
NUM. 105 • 22 DE MAYO DE 1973 • 12 PTAS.
as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO
¡¡¡CAMPEON!!!
La Liga ha muerto, ¡viva la Copa! Y viva el Atlético de Madrid, que ha conquistado, entre la justificada euforia de su estupenda hinchada, el título más preciado, puesto que al conseguirlo tiene derecho a participar en la Copa de Europa de la próxima temporada. Que gane, también, ese título europeo es lo que deseamos al club rojiblanco.

AUNQUE SEA TUERTO

TODOS los cronistas, los buenos aficionados y hasta los que no lo son, están de acuerdo en que la Liga de la temporada que acaba de finalizar se ha caracterizado por la violencia y el fútbol de baja calidad.

En su excelente sección de «En corto y por derecho», García Candau escribía el domingo: «Una temporada en la que la nota predominante ha sido la mediocridad.»

Hace un par de semanas, uno de los más brillantes escritores deportivos me decía:

—En la Liga debería existir una cláusula, que suele figurar en los concursos literarios.

—¿Qué cláusula? —le pregunté.

—Esa que dice: «Si a juicio del jurado ninguno de los originales tuviera méritos suficientes, el premio quedaría desierto.»

Me dio que pensar. Pero comprendí que esto, en la práctica, es imposible, sobre todo porque renunciaríamos a tener un representante en la Copa de Europa. Pero algo habría que hacer para que los campeones lo fueran merecidamente y no en relación a la pobreza de juego de los demás.

De acuerdo con esta teoría, se podría decir que el Atlético ha sido el tuerto que es rey en el país futbolístico de los ciegos. Pero más vale ser tuerto que no ver nada. Y los rojiblancos, el equipo de la regularidad irregular, se han merecido el título, sobre todo porque no se han amilanado por los seis desastres caseros —tres derrotas y tres empates— y por su alejamiento, en un momento dado, del Barcelona, continuando la lucha bravamente hasta llegar a la meta.

No hay que olvidar a la hinchada del Manzanares, que ha sido —¡ya lo creo!— el estímulo, la espuela en los ijares del amor propio de los jugadores, el aliento vivificador. Esa gran afición sí que ha merecido el título. Para ella sea nuestra mejor felicitación.

El Barcelona se quedó una vez más con la miel en los labios. Cada uno opinará según su saber y entender. Para mí, el Barcelona perdió el título cuando se lesionó Gallego. Y luego Asensi.

El Español ha sido un jabato. Y tiene mucho mérito el haber quedado en tercer lugar, seguido por el Madrid, al que también las lesiones perjudicaron grandemente.

Había un puesto interesante, el quinto, que da derecho a participar en la Copa de la UEFA. Ha sido para el Castellón, que se ha venido codeando con los grandes y hasta vapuleando a uno de ellos.

Casi estaba previsto lo que ha sucedido en la cola. Al Burgos acompañan en el descenso a Segunda División el Coruña y el Betis. Quizá el año próximo los tres vuelvan a la División de Honor.

R. de V.

GANO LA LIGA



Entre «luises» anda el juego. Luis, del Atlético, escapa con el balón, y Luis, del Coruña, le persigue.



Ufarte ha tratado de centrar, pero Luis, desde el suelo, ha interceptado el pase.



AÑO III - NUM. 105
22 de mayo de 1973
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el periodo noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.





Luis ha marcado y, alborozado, levanta sus brazos.



Ufarte y Benegas exteriorizan su júbilo ante la marcha feliz, para su equipo, de los acontecimientos.



Una buena intervención de Seoane, que se lanza a despejar la pelota.—Fotos Gabriel.

MARCADOR DE LA LIGA

LO ESPERADO

PRIMERA DIVISION

R. Sociedad, 1; At. de Bilbao, 0.
Málaga, 0; Español, 1.
Celta, 3; Real Madrid, 0.
Castellón, 3; Betis, 1.
Gijón, 1; Oviedo, 0.
Las Palmas, 1; Valencia, 0.
At. de Madrid, 3; Coruña, 1.
Barcelona, 1; Zaragoza, 1.
Burgos, 2; Granada, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
AT. MADRID	34	20	8	6	49	29	48+14
Barcelona	34	18	10	6	41	21	46+12
Español	34	17	11	6	48	27	45+11
R Madrid	34	17	9	8	45	29	43+ 9
Castellón	34	13	9	12	4[illegible]	38	35+ 1
Valencia	34	12	10	12	37	33	34
R. Sociedad ..	34	13	8	13	37	39	34
Zaragoza	34	10	14	10	36	36	34
At. Bilbao ...	34	12	9	13	50	38	33— 1
Málaga	34	11	11	12	33	29	33— 1
Las Palmas .	34	11	9	14	38	44	31— 3
Oviedo	34	9	12	13	33	44	30— 4
Granada	34	9	11	14	25	32	29— 5
S. Gijón	34	11	7	16	32	3[illegible]	29— 5
Ceita	34	10	9	15	30	37	29— 5
Betis	34	7	14	13	29	36	28— 6
Coruña	34	7	13	14	22	44	27— 7
Burgos	34	9	6	19	36	63	24—10

SEGUNDA DIVISION

Logroñés, 1; Sabadell, 1.
Santander, 0; Murcia, 0.
Córdoba, 4; Hércules, 2.
Cádiz, 0; Tenerife, 0.
Mestalla, 1; Leonesa, 2.
Valladolid, 3; Tarragona, 0.
Sevilla, 5; Pontevedra, 2.
Elche, 0; Rayo, 1.
San Andrés, 0; Mallorca, 1.
Baracaldo, 3; Osasuna, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MURCIA	37	23	6	8	60	26	52+16
Elche	37	19	10	8	46	28	48+10
R. Santander	37	20	8	9	41	34	48+10
Sevilla	37	15	12	10	44	29	42+ 4
Valladolid	37	15	12	10	41	30	42+ 4
San Andrés ..	37	14	12	11	48	47	40+ 2
Hércules	37	16	7	14	42	38	39+ 3
Mallorca	37	15	8	14	36	32	38+ 2
Baracaldo	37	14	10	13	42	47	38
Cádiz	37	13	11	13	50	45	37— 1
R Vallecano	37	14	7	16	54	49	35— 1
Córdoba	37	13	9	15	45	45	35— 3
Sabadell	37	11	12	14	42	50	34— 2
Tenerife	37	13	8	16	35	37	34— 2
Osasuna	37	13	8	16	31	47	34— 4
Tarragona	37	12	9	16	35	47	33— 3
Pontevedra ...	37	10	10	17	37	48	30— 6
Logroñés	37	7	14	16	38	47	28— 8
C. Leonesa	37	9	10	18	35	52	28— 8
Mestalla	37	6	13	18	28	52	25—13

EN EL MANZANARES,



El Atlético inició su serie de goles con este tanto de Luis, al recoger un centro de Ufarte y rematar con habilidad



Los disparos a puerta de Adelardo siempre se han caracterizado por su peligrosidad. Con este tiro marcaría el segundo gol.



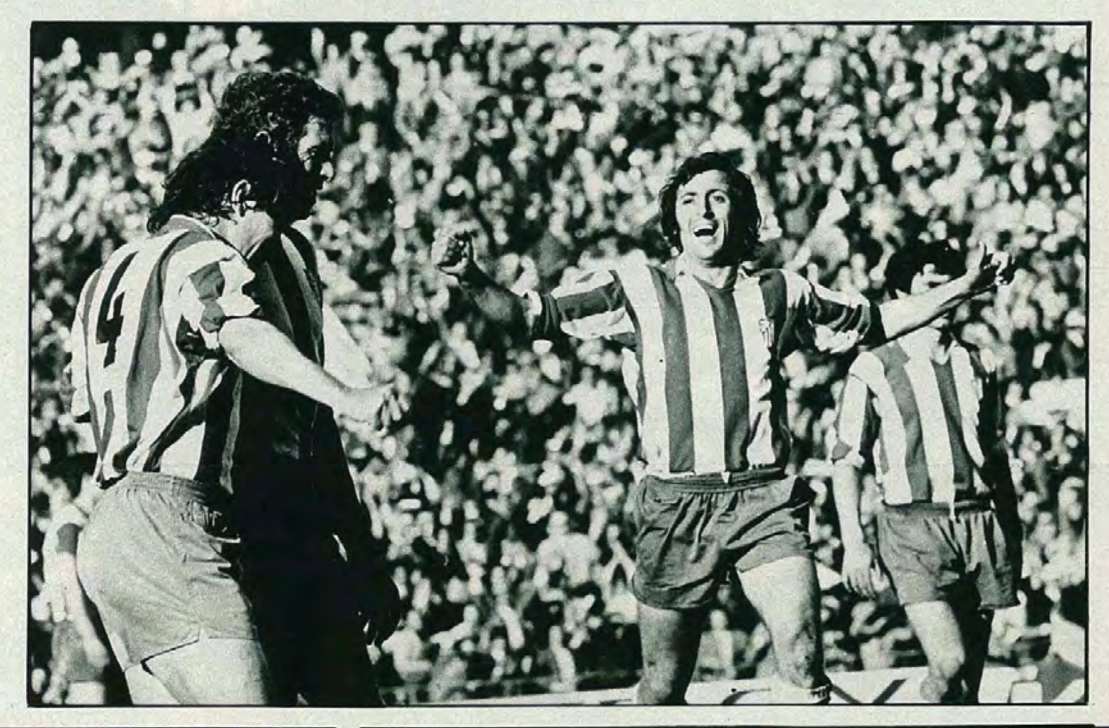
Cerró la cuenta para los del Manzanares Gárate, que tras haber burlado a Seoane hizo inútil el esfuerzo del defensa gallego.

GOLES Y TITULO

Una incursión del Coruña sobre el área rojiblanca. El interior Vales ha caído al suelo, mientras Melo, que reaparecía en Madrid después de su lesión, se dispone a despejar.

Hubo ocasiones de gol para ambos equipos, que no se reflejaron en el marcador. Esta, en que vemos a Gárate intentando rematar, fue una de ellas, pero Seoane se haría con la pelota.—**Fotos A. Vega y J. Gálvez.**

CONTRASTE:
UNO, CAMPEON; OTRO, A SEGUNDA



No hay duda: lo que celebran varios jugadores rojiblancos (Ufarte es el más expresivo) es el buen camino que para sus colores refleja el marcador...



Bustillo, en complicada posición, trata de cortar el avance de Luis.



Parece que Gárate va a driblar a Seoane, pero el meta coruñés acabaría arrojándose a los pies del ariete rojiblanco.—**Fotos Gabriel.**

Un buen centro de Ufarte sobre puerta. Atacantes madrileños y defensores coruñeses corren a tomar posiciones.



Luis, el coruñés, intenta impedir que Ufarte se interne. Dispuesto a intervenir vemos a Loureda.



Melo y Vales pugnan por el balón.

Séptimo título liguero para el Atlético

Euforia rojiblanca

Se desbordó el entusiasmo en la hinchada rojiblanca. La cosa no era para menos, porque su equipo, el Atlético de Madrid, acababa de conquistar, por séptima vez en su historia, el título liguero. Y allí, en las gradas y sobre el césped del estadio Calderón, los «incondicionales» del conjunto del Manzanares exteriorizaron su júbilo. Y como final, ya dentro del vestuario, el abrazo del entrenador, Merkel, y del capitán, Adelardo. Un día grande para el equipo madrileño, feliz ganador de un competido campeonato.

Fotos J. Gálvez y A. Vega.









EL MEJOR JUGADOR ESPAÑOL DE BALONCESTO

EMILIANO CUENTA SU VIDA



Su frase favorita: «Tengo cuatro hijos como cuatro Copas de Europa», queda aquí plasmada en imágenes.

«EL AGUILAS FUE MI PRIMER EQUIPO»

CAP. 2

Escribe: CARLOS JIMENEZ
Fotos: A. VEGA, MACARIO Y ARCHIVO



EN la temporada 1953-54 se forma el Calasancio, equipo que se inscribe en la tercera categoría provincial y que entrena Vicente Gállego, el mismo que al Aguilas. Nada extraño, porque este conjunto colegial es una forja de hombres para el club grande. Dos años vistió Emiliano la camiseta blanca con el escudo en el pecho. En la primera, ascenso a segunda categoría. Un año más tarde, ascenso a primera. Y, en seguida, la fusión de los dos conjuntos.

—Era lógico, porque no tenía razón de ser que los dos equipos se fueran a enfrentar. Era mejor complementarse. Aquel año, pues, Calasancio y Aguilas fueron uno sólo, y a las órdenes de Paco Díez, que se había hecho cargo del equipo. Antes era delegado (un nombre que sólo encubría su dedicación plena y entusiasta, porque lo hacía todo), pero no podían convivir sus métodos y los de Gállego. Este es un hombre entusiasmado con su trabajo de entrenador, correcto, pero frío en el trato. Paco quiere entrarse en la vida de sus hombres, de vivir sus problemas de cerca, de estar listo para resolver cualquier dificultad que pueda planteárseles.

Y fue al Aguilas, con los Bilbao, Uriarte, Astuy..., a vestir sus colores azul celeste. Jugaron el campeonato regional y, cuando se creó la Primera División, categoría máxima tras la Liga de Honor, a la que sólo acudieron equipos de Barcelona y Madrid, allí estuvo el Aguilas.

—Y allí se enteraron de mi existencia los «jefes» de la selección. Sorprendentemente, me llamaron a una preselección de quince hombres para el equipo nacional de promesas, junto con Jesús Codina, Navarro, Parra..., pero, a la hora de la verdad, no me llevaron al equipo.

No fue a la selección aquella vez, pero su nombre ya figuraba entre los posibles. Ya se hablaba de aquel chiquillo rubio de Bilbao que volaba hacia la canasta con una velocidad endemoniada.

—Yo creo que quien hablaba era Paco Díez. Debía de hincharse a poner conferencias a Madrid y hablar con Jacinto Ardevínez, el seleccionador. Jacinto debió convencerse con tantas presiones y me llamó para un encuentro, sin mucho compromiso, que se disputaría en Huesca, en plena campaña, contra los suizos, que no eran una potencia del otro mundo.

«DEBUTE COMO INTERNACIONAL EN HUESCA»



Una de las primeras selecciones de Emiliano: Navarro, Auladell, Alfonso Martínez, Martos, Capel, Díaz Miguel, Emiliano y Kucharski (entrenador). Agachados: Lluís, Laso, Parra, Buscató y Sevillano.



Un Picasso en su hogar.

—Pero, Emiliano, ¿ya habías visto alguna vez a los internacionales de España?

—Nunca. Tuve una ocasión para ello, cuando España jugó, en Bilbao, frente a Bélgica, el 18 de marzo de 1953, pero no pude. Verás, sucedió que pocas semanas antes pasó por la capital vizcaína el equipo de la Unión Valparaíso, de Chile, y se enfrentó con la selección provincial. Jugaban a las ocho, en el frontón Euskalduna, y yo pedí permiso en casa para ir al partido. Me dijeron que no, que acabaría muy tarde. Pero me fui. Cuando llegué a casa, a las diez y media, mi padre estaba furioso, y, cuando vinieron los belgas, me prohibió terminantemente ir al frontón.

Se ahorró Emiliano presenciar una derrota de nuestro equipo nacional por 48 puntos a 50.

—De todas formas sí que vi a los internacionales. Recuerdo que en la mañana del día del encuentro me acerqué hasta el hotel Excelsior, en el que se hospedaban, para atisbar por los cristales. Ahora que sólo pude ver a Parra. Al menos es la única cara que me viene ahora a la memoria de aquel día.

A HUESCA

Quedamos en que cuando Emiliano recibió la convocatoria para incorporarse al equipo nacional, en Huesca, no había visto nunca a los que iban a ser sus compañeros. Ni al seleccionador. A nadie.

—Me escribieron una carta en la que me ordenaban tomar el tren hasta Zaragoza, y esperar allí, en la calle más importante, el paso del autobús que traía a los madrileños del equipo.

Aquel tren dejó a Emiliano en la capital aragonesa poco después de las ocho de la mañana. El autocar tenía previsto su paso a las doce y media.

—Pero a las nueve estaba yo en el lugar de la cita. Me senté en la maleta y, a esperar. ¡A buena hora iba yo a perderme aquello! Desde las diez atisbaba cada uno de los autobuses que circulaban. Por fin paró ante mí un autobús de Meliá. Subí. Dije, medio avergonzado: «¡Buenos días!» Oí que me respondían: «¡Hola, chaval!» Y me fui hacia la última fila. Venían Capel, Joaquín Hernández, Sevillano y Trujillano. Estaba Ardevínez, y algunos acompañantes. Cuando nos detuvimos en Huesca, bajé de los últimos. Me había fijado en un joven bajito que charlaba con algunos jugadores y, como no sabía quién era, pregunté a Capel: «Y ése ¿en qué equipo juega?» Era Pedro Ferrándiz, que entrenaba al Hesperia. Yo no le conocía, pero él sí que había oído hablar de mí.

Trece de abril de 1958 en Huesca. España ganaba a Suiza por 69-42. Emiliano, por vez primera, se vestía los colores de España.

—Yo estaba en el banco, tan feliz, tan orgulloso. No me hubiera cambiado por nadie. Entonces había «cinco últimos minutos». Cuando llegamos a ellos, yo seguía sentado, como es lógico. Ardevínez me dijo de repente: «¡Venga, chaval!» No me lo creía. Me puse tan nervioso que no acertaba a quitarme el chandal. Jacinto me vio tan tembloroso que le dijo a Kucharski: «Tú sales con él y le echas

CON EL AGUILAS, EL PRIMER CAMPEONATO NACIONAL



En 1957-58, el Aguilas lo ganó todo en Vizcaya. En el equipo: Paco Diez (entrenador), Larrauri, Andoni Rodríguez, Emiliano, Spaulding (entrenador americano). Agachados: Bastarrica, Arregui, Leria, Agustín Esparta e Ibarra.

una mano.» Cuando acerté a dirigirme hacia la mesa, «Kuchi» me dijo: «Tranquilo, chaval; ponte en una esquina y espérate a que yo llegue.» Me fui hacia la esquina. Llegó. Hizo un bloqueo –seguro que hasta agarró al suizo de una mano, para dejarme el camino libre– y me gritó: «¡Venga, a canasta!» Y me colé para allá comp una bala. ¡Estaba yo como para pasar a nadie la pelota. Cuatro veces repitió Kucharski la jugada y metí cuatro canastas. Ocho puntos. Y ahora, hace poco, he jugado en la Liga contra el hijo mayor de «Kuchi». Me agarró una vez de la camiseta para impedirme entrar a cesta. Estuve a punto de darle un beso: ¡valiente falta de respeto! Después del partido me reía yo solo, sin parar, por eso, porque había pensado en lo de la falta de respeto.

Una semana después de su debut en Huesca, Emiliano defendía de nuevo la azulada camiseta de los aguiluchos.

CAMPEONES DE PRIMERA DIVISION

Ya hemos dicho que en aquella época se llamaba Primera a lo que hoy es Segunda. Era un sistema de separar la máxima categoría de la Liga Nacional o de Honor. La competición se disputaba en dos grupos, y el Aguilas, siempre con Paco Díez como entrenador, terminó primero en su sector, por delante del Iberia de Zaragoza, en el que jugaban el padre Juanjo Moreno y Jorge Guillén, del F. J. Valencia, con Che González, del Huesca, con Añoro y Antero, del Aldapeta de San Sebastián...

–Nos ganamos el derecho a jugar la fase final de la Copa, y el Campeonato de España de Primera División, que tenían lugar, simultáneamente, en Zaragoza, allá por el mes de junio. Primero nos enfrentamos al Náutico, al que ganamos por 79-55 (yo metí 44 puntos), para perder, luego, con el Orillo Verde por 54-38, encuentro en el que anoté diez puntos. Nos echaron, pues, a la fase de consolación, y perdimos también con el Hesperia de Ferrándiz, en el que jugaban Laso, Capel, Nadal y Sañudo.

E inmediatamente, la final del Campeonato de España ante la Bazán de El Ferrol del Caudillo.

–Vencimos sin demasiadas dificultades. El encuentro aquel tenía sólo el prurito del Campeonato, porque ambos equipos teníamos ganado el derecho de jugar en la temporada siguiente en la máxima categoría. Los gallegos renunciaron, y el Iberia aragonés ocupó su plaza. El Aguilas sí que subió, pero ya no estaría yo en sus filas. Ha pasado el tiempo, pero sigo llevando el Aguilas en mi corazón, y mantengo una amistad que es más que eso, casi una relación de padre e hijo, con Paco Díez.

Emiliano ha sonreído con nostalgia. Una anécdota curiosa le ha pasado, luego, por la cabeza, y me la cuenta con su aire pícaro de siempre:

–Allí empecé a conocer a Ferrándiz. Estaba yo con sus jugadores en el hotel, y vi cómo sancionaba con una multa de cinco duros a algunos de ellos por jugar al futbolín. Decía que eso estropeaba las muñecas.

MADRID (FERRANDIZ) Y AISMALIBAR (KUCHARSKI) SE LO DISPUTAN



La familia, hoy. Por orden creciente: Borja, Marcos, Covadonga, Marta, Josefina y Emiliano.



Con Paco Díez, en Bilbao, 1962. Un doble homenaje: insignia de oro del Aguilas para Emiliano; insignia de oro del Madrid para el mentor del internacional.

LAS TENTACIONES

En Zaragoza, la fama de Emiliano terminó de cimentarse. Los patrones de «pesca» estaban listos para tender sus redes sobre un jugador que ofrecía unas posibilidades tan inmensas. Por de pronto, Ferrándiz le llamó para otra selección, la que había de representar a España en los Juegos de la FICEP, que se disputaron en París ese mismo verano.

–Nos concentramos en Madrid. Estaban conmigo en el equipo Laso, Guillén, el malogrado Joaquín Hernández, Parra, Lluís y Juan Riera, entre otros. Este Riera jugaba en el Aismalibar, que entrenaba Eduardo Kucharski, y éste me lo envió como «contacto». Me hizo el artículo formidablemente: «"Kuchi" dice que... A "Kuchi" le gustaría...» Acabó asegurándome que el entrenador me llamaría en cuanto regresásemos de París. Pedro, que me tenía más a mano, empezó a ofrecerme también su «artículo». No me hablaba del Real Madrid, sino del Hesperia, que él llevaba, y que era un filial del equipo grande. Me preguntaba sobre mis estudios, sobre mi familia, sobre mis ideas del futuro... Pero yo no acababa de decidirme por nada. Ni siquiera había pensado seriamente en dejar Bilbao, el Aguilas y mi familia.

España fue campeona en París, tras vencer a Alemania, Austria y Francia. Emiliano, titular indiscutible, brilló con luz propia y, en cuanto regresó a casa, Kucharski y Ferrándiz no se despegaban del teléfono en busca del fichaje del joven jugador.

–«Kuchi» se adelantó. Ni corto ni perezoso se presentó en Bilbao, fue a casa y habló con mi padre. Le dijo que podía garantizarle la continuidad en los estudios, la vigilancia más absoluta. Le aseguró que yo estaría como en casa. Y, luego, cumplió su palabra. En casa de los Kucharski yo fui un hijo más.

Pero Emiliano tenía sus ideas propias, y deseaba ir al Real Madrid. Llamó a Ferrándiz para decirle que Kucharski había logrado convencerle a él y a su familia que su padre había accedido a dejarle marchar, y que estaba dispuesto a ir a Barcelona.

–Pedro, entonces, me aseguró que nacía muy bien, y que no vendría nada mal estar dos años con Kucharski para mejorar, para hacerme jugador. Dijo que me llamaría dos años después. Y lo hizo.

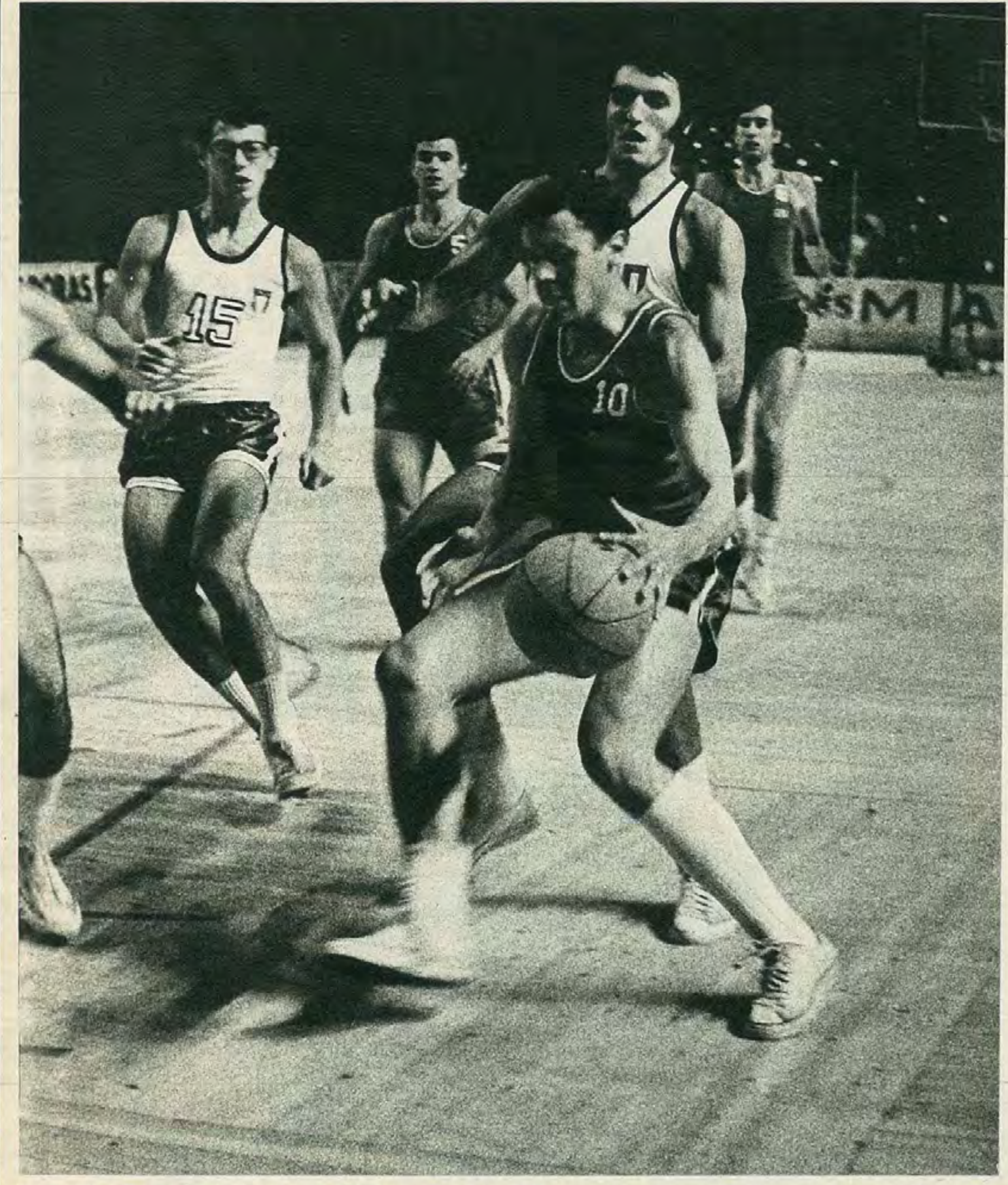
BARCELONA Y EL AISMALIBAR

Emiliano había comenzado, en Bilbao, la carrera de perito industrial, y fue a Barcelona a seguirla, porque ya estaba en el tercer curso. Pronto se hizo a la forma de vida en la Ciudad Condal; se vio rodeado por el afecto, el cariño, y el paso por el club catalán perdura en la mente de Emiliano como un hito importante.

Le he preguntado por las razones que esgrimió Kucharski para llevarle al Aismalibar. Incluso he insistido en saber si ya había algo «económico» por medio. Emiliano ha sido explícito:

–El gran estímulo que me impulsó fue la ilusión. Yo quería triunfar en el baloncesto. Me ofreció el Aislibar una beca de estudios, que no tenía importancia algu-

«DECIDI, POR FIN, MARCHAR AL AISMALIBAR»



Durante un España-Italia, marcado por el gran Meneghin.

na, porque yo hubiera podido terminar la carrera en casa, con mi familia. Me pagaban la residencia y me daban un dinero de bolsillo, para que pudiese tomar el autobús o irme al cine. Como en casa. O peor. Mira, en la residencia yo vivía mejor que la mayor parte de los estudiantes. A todos se les terminaba el dinero que les mandaban sus padres el día 5 de cada mes. A mí me duraba hasta el día 10. Eso era todo. Luego, a pasear la calle. O a estudiar.

En agosto de 1958, Emiliano ingresaba en la residencia Ramón Llull, muy cerca de la casa en que vivía Kucharski, porque estaba situada en el recinto de la Escuela de Ingenieros Industriales, que comprendía también la de Peritos. Y en frente estaban los terrenos del Layetano, en el que entrenaba y jugaba el Aismalibar en la primera temporada que permaneció Emiliano en el club catalán.

–Recordando mi vida de aquellos tiempos me siento ahora un tanto escéptico sobre muchos de los jóvenes triunfadores de hoy. Es difícil ver hoy una dedicación como la de entonces, un entusiasmo igual, y tan poco mercantilizado. Cada mañana, en cuanto terminaba en la escuela, me cruzaba hasta el Layetano a correr por allí un rato. Luego, entre la una y las dos, estaba junto a «Kuchi». Yo solo. Quería perfeccionar mi tiro a cesta, mejorar mi técnica individual. Y derrochó paciencia. Piensa que yo empecé a jugar en los años 50, cuando aún se tiraba con las dos manos, cuando no se conocía –al menos en Bilbao– el tiro en suspensión. Kucharski sabía ya muchas de las ideas innovadoras, y me las enseñaba día tras día. Por las tardes entrenaba ya con el equipo. Un día y otro día. El segundo año el equipo ya no jugaba en las instalaciones del Layetano, sino en Moncada, junto a la fábrica, a la casa central de Aismalibar, a catorce kilómetros de la ciudad, pero como ya tenía el hábito de entrenar en solitario por las mañanas, me iba al campo de la Guzzi, frente al chalé que tenía Kubala. Por entonces ya conocía a Josefina, y ella era mi «pasadora» oficial. Cada mañana me acompañaba durante una hora y media. ¡Cuánto añoro aquellos momentos! Eran una prueba de amor y de confianza. Y ahora, que espero el homenaje, pienso que quien lo merece de verdad es ella. Mi mujer.

Nos hemos adelantado ya un poco en el hilo de la charla, pero es que la historia de una vida no surge fluida, siguiendo la fría caída de las hojas de un calendario, sino que se escapa por las mil y una ramas que parten del tronco central. Las ideas siguen una línea recta, en lugar de la quebrada, que es la vida.

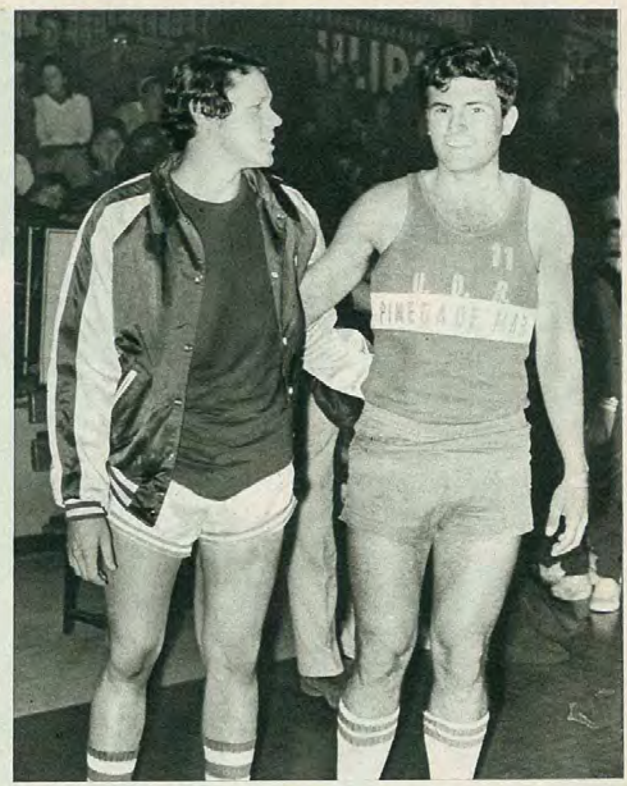
–Fui titular en el Aismalibar desde mi llegada. Titular y «estrella». Pero no por decisión propia, sino del entrenador. El equipo jugaba para mí, me buscaba en cada ocasión, y yo tiraba a canasta cada pelota que pasaba por mis manos. ¡Y aún me chillaba «Kuchi» por tirar poco!

La primera campaña con el Aismalibar, en la temporada 1958-59, fue buena para Emiliano. Su equipo ocupó la quinta plaza en la Liga, ganó el Trofeo Sama-

«DURANTE UNA CONCENTRACION EN MADRID CONOCI A JOSEFINA»



Emiliano y Buscató. Capitán del Real Madrid, capitán del Juventud. Y una curiosa anécdota: en la primera postal que Emiliano envió a su mujer —desde Estambul— firmaba Buscató, «un chico que se ha hecho muy amigo mío».



Con Kucharski II: «Jugamos juntos y, cuando me iba a escapar de su marcaje, me agarró de la camiseta. ¡Qué falta de respeto!»



«Vi a Pedro Ferrándiz en un autocar en el que viajaba la selección. Pregunté: ¿En qué equipo juega ese bajito?» Luego, mil singladuras juntos.

ranch, y jugó la final de Copa con el Barcelona, que perdieron en la Ciudad Condal, por 50-36, ante los azulgranas, en tanto que Real Madrid y Hesperia quedaban eliminados en semifinales. Y los periodistas, por votación, eligen a Emiliano «Mejor jugador español de la temporada».

VUELTA A LA SELECCION. JOSEFINA

Gabriel Alberti había tomado el puesto de Jacinto Ardevínez al frente de la selección, pero el nombre de Emiliano no iba a escarpársele al nuevo técnico. El 22 de marzo de 1959, Emiliano era uno de los hombres que se alineaban ante Portugal, en Madrid, para ganar por 68-34 a los lusitanos, en un partido amistoso, en el que fue a debutar un jovencísimo jugador de Pineda, al que todos llamaban «Ninu» (niño) por su edad: Francisco Buscató.

—Preparábamos los Campeonatos de Europa que iban a disputarse en Estambul poco más tarde. El 29 de marzo jugamos contra Italia, en Nápoles, y nos ganaron por dos puntos (59-57), y yo fui máximo anotador de la selección, con 15 puntos. El 1 de abril ganamos a Holanda, en Amsterdam, por 67-62, y volví a ser el mejor encestador, con 12 puntos. Tres días después perdíamos en Bruselas, contra Bélgica (56-69), y cuatro más tarde nos ganaba Francia, en Burdeos, por 61-59; yo anoté 17 puntos, más que ninguno de mis compañeros.

Al regreso de esa corta gira, los jugadores quedaron concentrados durante unos días en Madrid. Luego, se les daría permiso para regresar junto a sus clubs, antes de incorporarse nuevamente, a primeros de mayo, para viajar hacia Estambul. En aquella concentración, la vida de Emiliano atravesó uno de sus momentos más importantes. Quizá el de mayor importancia.

—Estábamos alojados en el hotel Victoria. Nos sobraba tiempo, y como nos enteramos de que en la Ciudad Universitaria se disputaban los J. U. N., en los que competían varios de nuestros compañeros, bajábamos cuando podíamos hasta los campos a ver algunos partidos, al sol alegre de aquellas mañanas primaverales. En aquel campo de ceniza jugaba el equipo femenino de la Facultad de Derecho de Barcelona. Nos acercamos a ver el encuentro. Jugaba una chica alta en el pivot que me gustó muchísimo. Ganaron. Y nos acercamos a felicitarlas. Aquélla más alta me dijo muy seria: «Te conozco. Eres Emiliano.» Ella era Jose.

Josefina. Su mujer. Su compañera inseparable.

—Los compañeros se volvían a Barcelona en avión. Yo me enrolé de «polizón» en uno de los autobuses que devolvían a la Ciudad Condal a los participantes en los J. U. N. No quería separarme de ella. Así empezó la historia. Ahora, ya ves, ahí están Marta, Covadonga, Marcos y Borja. ¡Tengo cuatro hijos como cuatro Copas de Europa! Y Josefina. ¡De veras que ella se merecía el homenaje más que yo!

El delantero centro de la selección nacional no puede afeitarse la barba

Respondiendo a un cuestionario del enviado especial de la conocida revista "World's Champion" sobre anécdotas personales, aficiones, costumbres,... ratificó enérgicamente que no puede afeitarse la barba porque no le sale.

La noticia nos congratula mucho porque Manoli, nuestra bella delantero centro, la ariete de la gracia, famosa por sus remates de cabeza y piernas, es una deliciosa imberbe de 20 años con un magnífico porvenir deportivo ante sí.

Tras deshacerse el equívoco, Mr. Smith, el corresponsal inglés insistió en lo del afeitado. Manoli seriamente zanjó este asunto declarando que las barbas no le gustan y que prefiere que los hombres se afeiten con LEA.

LEA, es la crema de afeitar en tubo y en spray mejor clasificada. Su alto poder suavizante y anti-irritante protege su cara durante todo el día. Haga la prueba y verá que diferencia.



LEA

LA CREMA DE AFEITAR QUE BATE MARCAS.

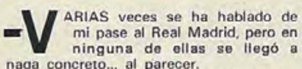
¿SERA UNO DE LOS DOS EL

ROJO I:

«SI UN DIA ME VOY DEL ATHLETIC SERA A CHAMARTIN»

●

«NO SOY NI MEJOR NI PEOR QUE NADIE, PERO ME PUEDO COMPARAR CON CUALQUIERA»



—VARIAS veces se ha hablado de mi pase al Real Madrid, pero en ninguna de ellas se llegó a nada concreto... al parecer.

José Francisco, «Chechu», Rojo, el mayor de los hermanos, el hombre que deleita con la pierna zurda, el hombre que abre las defensas con un solo quiebro, con una corta finta. El extremo que estira las zagas con sus balones largos, con sus centros pasados...

—Un extremo que puede ser blanco el año próximo, ¿no?

—Yo no sé nada.

—¿Y no ha oído nada, tampoco?

—Tampoco. Sólo esos rumores que aparecen de cuando en cuando.

—Y sin fundamento, por lo visto, ¿eh?

—La última campaña se habló con cierta insistencia de eso. Pero yo nunca supe nada directamente.

—¿Aceptaría el traspaso si éste llegara?

—El Athletic es el que debe decidir.

—Supongamos que ya lo ha hecho.

—Bueno, habría otras cosas que hablar. Yo estoy muy a gusto aquí, ésa es la verdad.

—¿No le atrae el Real?

—Sí, pero...

—¿Qué?

—Uno no puede hablar con seguridad de cosas que no son más que una utopía, de momento. Sin embargo, yo siempre he dicho que si algún día me marchaba del Athletic sería para ir al Real Madrid, contando con que los de Chamartín quisieran contratarme.

—¿Por qué ese... madridismo?

—Es un club al que le he tenido simpatía de siempre. Ya digo que para salir de aquí tendría que ser al Madrid. Conozco a sus jugadores y sé que es un gran club. Un equipo al que uno puede marcharse con entera tranquilidad. Y eso no significa que yo no sienta predilección por otros, por el Atlético de Madrid, por ejemplo. Pero, ya digo, irme, irme..., al Real sólo.

UNA GRAN TEMPORADA

Lo ha dicho el jugador, no el periodista, en los comienzos de la charla, antes de poner la atención en ese Real Madrid a la caza de un «11». Y a eso hay que volver.

—Este es un excelente año para mí.

—¿Por razones especiales?

—No, no... Me he encontrado bien, ¿sabe? La lesión de tobillo de comienzos de temporada quedó muy pronto atrás. Tanto, que la olvidé en seguida. Después, llegué a mi tono de siempre.

—Con más regularidad también.

—Con más regularidad, sí.

—Y eso no le sirvió para desbancar a Valdez de su puesto como extremo izquierdo de la selección nacional.

—¿Y qué quiere que le diga? Kubala es el que decide. Y sabe hacerlo bien.

—¿Acaso es mejor Valdez que Rojo I?

—Yo no sé... Creo que no soy ni mejor ni peor que nadie. Y pienso que me puedo comparar a cualquiera.

—Y las críticas del público de San Mamés desaparecieron...

—Eso también quedó superado. La verdad es que en casa se están portando fenomenalmente bien conmigo. Aunque eso no quiera decir que el día que tienen que silbarme no lo hagan.

—Puede que haya ocurrido que Rojo I está ya en sazón, en su momento ideal, en su punto culminante...

—Los jugadores se hacen con los años. La experiencia es fundamental en esto. Y yo estoy seguro de que cada temporada juego mejor.

—Eso no ayuda a subir el tono de nuestro deporte rey...

—Yo estoy convencido de que en España ha habido siempre buenos jugadores.

—¿Y extremos zurdos?

—Indudablemente. Los hay ahora mismo.

—Sin Rojo y Valdez, ¿quién o quiénes?

—Rexach es un excelente extremo, aunque ése no sea su puesto auténtico. Y Churruca. Y Pepín.

—Pero se acabaron los Gaínza y Gento, ¿no?

—Repetir su fútbol es imposible. No en vano han sido dos de los más grandes en su puesto. Y, además, ya sabe: lo pasado siempre fue mejor.

—¿No lo es en este caso?

—Sí, pero vuelvo a insistir en que hay excelentes jugadores españoles... y en cualquier demarcación. Lo del bajón de nuestro fútbol es algo relativo. Lo único que sucede es que falta ese gran club, aquel Real Madrid de sus años triunfales, por ejemplo. Ocurre como con el Ajax. Sus hombres son conocidos, o más conocidos, porque el equipo está en la cumbre. Si el Ajax no hubiera escalado lo que ha escalado, ¿serían Cruyff, Keizer y Hulshoff lo que son a escala mundial? Seguro que no.

—¿Es eso lo que le falta a Rojo para ser un jugador de talla mundial?

—No... Yo estoy aquí de maravilla. ¿Salir? Le digo lo de antes: si no es para ir al Real Madrid, no. Pero eso...

Difícil, difícil está. Sería privar a la «catedral» de uno de sus más grandes espectáculos.



En un partido contra el Atlético de Madrid.



Rojo I, con Violeta, durante una concentración del equipo nacional.

PROXIMO «11» MADRIDISTA?

VALDEZ:

«SOY JUGADOR DEL VALENCIA. ACEPTARE SUS DECISIONES»

●

«ME IRE SI EL CLUB LO ESTIMA OPORTUNO»

Por M. DE ROBLES

ES pequeño y escurridizo; ratonil y quisquilloso; hábil y mágico con el balón en sus pies. Es, y ahí es naua, señores, nada más y nada menos que Oscar Rubén Valdez, un extremo descubierto por el Valencia para su club y por Kubala para la selección española. Con todos esos adjetivos ya apuntados podría el lector darse idea de lo que puede ser el fútbol del oriundo en la banda o lo que pueden llegar a alcanzar sus coladas por el centro. Pero Valdez es todavía algo más. Valdez es un goleador fácil, atinado, certero y mortífero, de cabeza y con el pie. Y bien que lo ha demostrado el veloz «11» en su caminar con el equipo nacional. Primero fue en Atenas, donde se encargó de sembrar el pánico entre los defensores helenos. Y más tarde, en Amsterdam, hace poco, donde los grandes defensores holandeses no sabían a qué lado mirar, porque en éste y aquél, aquí y ahí, Valdez aparecía y desaparecía como alma que lleva el diablo, sin temores, sin concesiones al rival y desconcertándole, de paso, en cada una de esas pecularísimas internadas del extremo, que se ha ganado bien a pulso el estar situado entre los mejores del país.

Tanto se habla, y bien además, de Oscar Rubén Valdez, que ya han sido unos cuantos los equipos que fijaron sus ojos en él, aunque el hecho de pertenecer va a uno de los «grandes» es un obstáculo de tamaña consideración. El hecho cierto es que fue el Barcelona el primero en dirigir hacia el argentino sus miradas. Al Barça le hacía falta un extremo veloz, que diera la puntilla de su juego en la banda izquierda.

–¿El Barcelona? Es un gran equipo. Sí el Valencia quiere...

–¿Se iría a las Ramblas?

–Depende de muchas cosas. Mi club debe decidir. Y después, yo, claro está.

Mas no parece que el Valencia vaya a acceder al traspaso así como así. Valdez vale ahora más millones, muchos más, que cuando llegara a España, sólo con la vitola de ser un jugador aprovechable. El tiempo ha pasado y ha obrado a favor del jugador. Valdez es, en estos momentos, una de las piezas más codiciables del fútbol español, porque a sus virtudes ya expuestas ha sabido unir una capacidad realizadora que hasta estos momentos parecía inexistente en él.

–¿Cómo se explica su eficacia ante el marco con el equipo nacional y su ineficacia con el Valencia?

–El fútbol es un deporte raro, amigo.

–¿No será que en la selección...?

–Yo estoy muy a gusto en el Valencia. Incluso conozco mejor a sus jugadores que a los del conjunto español, pero... ¿Qué quiere? Unas veces se acierta y otras no; unas veces entra el balón y otras se pasea por la raya o se va alto.

–Tanta coincidencia alarma.

–Son circunstancias extrañas, a las que soy ajeno. Es absurdo pensar que yo no quiero hacer goles con mi club. Absurdo e inexacto.

–Posiblemente piense en otros factores, en otras metas...

–De eso, nada. Me debo a un equipo y lucho por él como siempre lo he hecho. Se ha hablado mucho de un presumible traspaso mío, pero todo ha quedado reducido a rumores, y de los rumores no se vive.

–¿Le disgustaría un cambio de aires?

–Le repito que yo me debo al Valencia. Aceptaré su decisión, siempre y cuando me convenga a mí, naturalmente.

–¿Qué me dice del Real?

–¿Que le voy a decir? Ya está todo dicho.

–Buscan un «once»...

–¿Sí?

–¿Valdez?

–Yo no sé nada.

–¿Nada de nada?

–Nada de nada.

Hace unos días corrió por la capital de España el rumor de que el club de Chamartín se interesaba por conseguir los servicios de Valdez, que, según la mayoría, podría prestar unos servicios inestimables.

–Hombre, el Real es el sueño dorado de muchos.

–¿De Valdez?

–Yo soy un jugador profesional. Como tal, me debo a una disciplina, que acato honradamente. Me gusta el Valencia y me gustan los grandes equipos. Eso nos pasa a todos. No tengo ningún interés fijo en irme del Valencia, pero si un día la directiva piensa que yo le soy más útil lejos de aquí, pues a obedecer.

–¿Cuánto puede costarle Valdez al Madrid, por ejemplo?

–Ni idea, ni idea...

–Su cotización ha subido, ¿eh?

–Creo que sí, pero eso siempre queda a la opinión del comprador.

–¿Y ya ha habido contactos?

–Personalmente, no sé nada en absoluto. Si algún club quiere algo, debe dirigirse al Valencia. Yo tengo un contrato que cumplir y lo haré, a menos que me hagan liar los bártulos.

–Quedamos en que el Barcelona y el Real...

–Quedamos en que son dos grandes equipos. Como el Valencia.

–Y quedamos en que se iría...

–Si el Valencia lo estima oportuno. Hasta entonces, es inútil hablar del tema, porque no hay nada que mover.

¿Valdez, con el «11» madridista o azulgrana? Sería un negocio. En el que a buen seguro piensa más de uno a estas horas. ¿O no?



Partido en el Manzanares. Valdez se interna y chuta a gol.



Con este remate de cabeza, Valdez logró uno de los goles españoles en el encuentro contra Grecia.

MACIAS, la seriedad: «AQUI TODOS SOMOS IGUALES»

EL «BOOM» DEL

● «ESTOY ENTRE LOS CUATRO O CINCO MEJORES CENTRALES DEL PAIS»

● «EL REAL MADRID ME PROBO UN DIA Y NO ME QUISO, PERO VOLVERIA SI HUBIERA UN ACUERDO»



En el encuentro Real Madrid-Málaga, Macías marcando a Pirri.

—SOY madrileño. Madrileño. Del Puente de Toledo.

Casi «ná», que diría un castizo. O «casi to cerveza», que añadiría aquél, más joven, más metido en corrientes actuales.

—¿Y cómo, siendo madrileño, tuvo que irse lejos para triunfar?

Macías se revuelve. Quizá es que, en el fondo, le duela haberse ido donde se fue.

—Bueno, en Madrid no me quisieron. Salió el Málaga por medio y aquí estoy.

—No fue profeta...

—Eso es una solemne tontería. Hubo un momento en que el equipo del Real estaba hecho casi a partes iguales por jugadores madrileños y por otros que no lo eran. Y con aquellos hombres triunfaron a base de bien. Lo que sucede es que no debieron interesarles mis condiciones, porque el caso es que aquí estoy. Y muy contento, que conste.

La historia de Macías no es larga. Todo lo contrario. El madrileño triunfó a una edad en que muchos otros ya lo han hecho, pero, una vez en el camino de los mejores, supo escalar peldaños con una rapidez vertiginosa.

—¿Cómo se explica eso?

—Ya ve... Las cosas me han ido bien.

—¿Y esperaba...?

—No, ni mucho menos. Pero la suerte me ha ayudado. Y yo la he dado el empujón final.

El caso es que el hoy excelente central malagueño inició sus primeros escarceos en los infantiles y juveniles del Plus Ultra. Un buen día, un día que el periodista andaba por Chamartín, vio su figura dirigirse a uno de los entrenamientos de los mayores y ya consagrados jugadores blancos. Macías era entonces un casi desconocido, aunque apuntaba detallitos en el Plus.

—¿Cómo salió de la prueba?

—¿Yo? Contento, muy contento.

—¿Y cómo es que los madridistas le dejaron escapar?

—¿Qué quiere que le diga? Malbo me dijo que esperara unos días. Siete o diez como mucho. El caso es que aguanté hasta veinte. Entonces charlé con Zárraga. Y, como tenía la carta de libertad en el bolsillo, todo se arregló en seguida.

—¿No le dio más explicaciones el Real?

—Un día me encontré a Malbo. Y él me dijo que debía haber aguardado más. Pero no fue así, y eso ya no se puede cambiar. Y yo, la verdad, estoy muy, muy a gusto en el Málaga.

Tres temporadas lleva ya Macías con los costeños. Tres campañas plenas de éxito. Tres años en los que alcanzó desde la titularidad hasta su presencia en el equipo nacional.

—Y eso que es una especie de comodín...

—Y eso, o por eso, precisamente. Yo empecé, ¿sabe?, como defensa derecho. Sin embargo, lo mío ha sido siempre el centro.

—Los centros de las defensas andan sobradamente cubiertos en el fútbol nacional. ¿No coarta eso sus ambiciones?

—Están cubiertos, sí. Pero es bueno que haya cantidad de grandes jugadores en el eje zaguero. Si se lesiona uno... otro.

—¿En qué posición está Macías a la hora fría del escalafón?

—Yo creo que hay un bloque compacto. Un bloque de cuatro o cinco: Gallego, Benito, De Felipe... y yo.

—¿Y cuál es la virtud que le ha llevado hasta ahí?

—Soy noble, noble.

—¿Eso es una virtud o un defecto?

—Ni defecto ni virtud. Cada cual es como es. Pero, para mí, entrar sin mala intención es una ventaja.

—Ventaja que no practican los demás defensas del país...

—Yo no creo en la dureza generalizada de los zagueros. Los delanteros piensan que somos «comeniños», pero se olvidan de sus suelas, de sus pataditas a destiempo. Además, en esta profesión todos vamos a lo mismo: a ganarnos el pan. Y somos compañeros. O sea, que muchos de los que se quejan lo hacen por puro vicio.

Kubala le llevó a Grecia. Y, en Grecia, se cubrió con holgura. Luego, en Amsterdam, ya fue otro cantar, otro triste sonido.

—Tenía la orden del seleccionador de seguir a Rep allá donde se fuera, aunque dejara el hueco libre. Y eso es lo que hice. ¿El último gol de ellos? Pura, pura desgracia. Intenté despejar, aunque muchos piensen lo contrario, pero el balón acabó en córner. Y, al sacar éste... ¡el colmo! Despejó Benito y me dio en la cara. Después... Es mejor no recordarlo.

—Digo yo que una vez alcanzada la selección, habrá aún otros sueños por lograr, ¿no?

—Todos tenemos sueños. ¿Y usted?

Pienso que sí, también. Que los tengo. Pero al lector le importan más los suyos que los míos.

—¿Volver al Real, quizá?

—¿Por qué no? Si me quisieran, y el Málaga acepta, por mí, encantado. Jugar en el equipo de la tierra es a lo más que puede aspirar uno. Y yo no le guardo ningún rencor a los madridistas. ¿Por qué había de hacerlo?

—¿A qué aspira, Macías?

—Al máximo.

—¿Y, económicamente, lo está consiguiendo en el Málaga?

—Estoy bien. No me puedo quejar, la verdad.

—¿Lo suficiente como para tener resueltos sus problemas cuando deje la profesión?

—Es difícil encontrar un jugador que se encuentre con todo solucionado cuando cuelga las botas. Nosotros no ganamos lo que creen muchos. Hay que invertir y acertar.

—¿Y en qué invierte Macías?

—Todavía en nada.

—No será porque el Málaga no ha brillado este año, ¿eh?

—El Málaga ha conseguido hacer un equipo en el que no hay distinciones de ninguna clase.

—¿Viberti es igual?

—Sí, sí... ¿Por qué habría de ser diferente?

—¿Y Marcel?

—Impuso su estilo desde que llegó. Y ahí están los resultados.

—Hablando de resultados, los suyos han sido excelentes, pero al lector debe quedarle el regusto de saber quién es, para un zaguero ya experimentado como Macías, el más peligroso de los atacantes españoles.

—Dentro del área, Ocampos y Santillana.

—¿Abundan las medianías?

—Medianías, medianías... Si el Ajax tuviera a Santillana se inflarían a hacer goles. Entre Cruyff, Keizer y este chico llevarían a los de Amsterdam más lejos de donde ya están.

—¿Y las medianías...?

—Estamos como todos. Más o menos. Más bien menos... creo yo, humildemente.



Macías, el central malaguista, al que probó y no quiso el Real Madrid.



Macías, el escudo de su equipo, se dispone a despejar. (Fotos A. Vega.)

NUEVO MALAGA

VILANOVA, el espectáculo: «SOY UN JUGADOR VULGAR»

• «AL PRINCIPIO FALLE PORQUE NO ESTABA HECHO A LA VIOLENCIA»

• «PARA TRIUNFAR HAY QUE TRABAJAR; Y YO LO HAGO»

Por LUIS ARNAIZ
Fotos: AGUSTIN VEGA



El interior izquierdo malaguista es un verdadero artista del balón.

TIENE veinticinco años cumplidos el sábado último y un estilo tan peculiar en su fútbol que para muchos él es, sin discusión posible además, el gran motor del nuevo Málaga de Marcel Domingo. Tiene una melena más que abundante y unas maneras mandonas en el área. Es una especie de ese raro jugador que ha encontrado en la facilidad para hacer lo difícil un juego en el que ellos son ejecutores sin par. Vilanova es uno de esos jugadores. Un hombre que domina el balón, que lo acaricia, que apenas si lo golpea para desplazarlo a un lado u otro. Vilanova es un artesano del fútbol, cuando en estos tiempos lo que ya no abunda, precisamente, son los artistas. Pero Vilanova es, con todo eso, un obrero que no deja de dar paletadas atrás antes de irse hacia adelante, en busca del lucimiento personal. Posiblemente tiene defectos, la «marca» como dicen ellos, uno de los más importantes, pero eso sólo puede considerarse como un detalle sin menor importancia cuando el malagueño deleita con sus cesiones al pie, con su inimitable forma de hacerlo, y hacerlo como el artista que lleva al lienzo la idea de su mente. Vilanova es, por lo dicho y por muchas otras cosas, un espectáculo para la vista, al margen de mayores o menores practicidades. Y todo eso le ha dado y le ha situado en un puesto de honor entre la lista de ídolos del público malagueño. Porque el arte, como tal, siempre tiene admiradores.

—Y ésta es su más completa temporada, ¿eh, Fito?

—Sí, sí, es la mejor.

—¿La mejor?

—No me puedo quejar, es cierto, pero aún tengo que justificar el porqué de mi fichaje. De todas formas, no alcancé mi tono de Argentina, aunque ya me esté aproximando. Unos pasos más y...

Vilanova dio sus primeras lecciones, porque de bien chico ya se adivinaban en él cualidades sobresalientes, en el Rácing de Avellaneda. En 1969 pasaba al Huracán. Allí estaban con él hombres que hoy son figuras importantes en el balompié argentino: Babbington, Brindisi, Avallay... Un año antes, Vilanova había estado muy cerca de hacer sus maletas para marchar a Valencia. Sánchez Lage fue por él, pero acabó por llevarse a Jesús Martínez.

—Y surgió el Málaga...

—Surgió Sebastián Viberti. La verdad es que prácticamente fue él quien me trajo. Somos como hermanos. Hasta compartimos el mismo chalé, aquí en Málaga.

Vilanova llegó y no triunfó. Sus primeros lances fueron imprecisos. Le faltaba engarce en el fútbol de los malagueños, entrar en esa escuela española tan peculiar, alejada de las exquisiteces técnicas a las que él estaba acostumbrado hasta entonces.

—Y fracasó...

—Me había casado poco tiempo atrás. Todos pasamos por ese trance del descenso de juego. Y yo, además, noté la temperatura y sufrí más que otros la adaptación a que obligaba la práctica malagueña.

—¿Tanta es la diferencia entre las dos escuelas?

—Yo nunca he seguido la violencia.

—¿Y aquí se hace?

—A veces. Y eso me sorprendió en los comienzos. Yo no tenía fuerza para enfrentarme a otros jugadores. Añoraba la técnica de Argentina. Afortunadamente pude incorporarme al tren que aquí se lleva.

Dos veces le llamó Kubala para formar parte del equipo nacional, aunque en ninguna de ellas llegara a jugar. Pero eran esos dos escalones salvados con evidente destreza. Dos escalones que le ganaron adjetivos elogiosos y que aumentaron su corte de admiradores.

—Y eso hizo otro Vilanova, ¿no?

—Lo cierto es que soy un hombre nuevo.

—¿Por qué, fundamentalmente?

—Porque ahora me encuentro con una gran moral. Ahora estoy muy cerca de rendir lo que rendía en Buenos Aires. Y yo no soy uno de esos jugadores que encuentran fácilmente su tono.

—¿Y eso?

—Los jugadores técnicos, amigo, estamos en desventaja. Aunque a la larga la realidad sea que esta condición termina por imponerse sobre la fuerza.

—Y Vilanova está en camino de convertirse en una «estrella», si es que ya no ha llegado a esta altura...

—No. Yo sólo soy un jugador más. Uno de tantos. Soy vulgar y corriente.

—¿Cuál es su secreta ambición?

—No hay nada oculto: yo vine acá para ganar dinero.

—¿Y lo está consiguiendo?

—No me puedo quejar. Por supuesto, me gustaría volver a jugar en Buenos Aires porque allí está toda la familia. Pero..., ¿qué quiere? Aquí gano más «plata» y uno es profesional.

—Tanto oriundo, tanto oriundo... ¿No hay exceso de cantidad y muy poca calidad en los que llegaron de más allá del charco?

—Los que hemos venido, y yo prefiero salirme de esa lista, porque no está bien que me juzgue a mí mismo, hemos demostrado que tenemos virtudes suficientes para triunfar aquí. Y a las pruebas me remito.

—Todos los futbolistas tienen sus bazas. ¿Cuáles son las de Vilanova?

—Para triunfar en fútbol, al margen de la calidad, que también importa, lo esencial es luchar. Y nadie puede echarme en cara que yo no lo haga.

—¿No es muy individualista en su fútbol?

—Me gusta la técnica, sí, no lo niego. Pero jamás la empleé en el «dribling». Por supuesto, a todos nos gusta brillar. Los dulces no amargan.

—¿Y el defecto a anular?

—Soy muy vehemente. Más de lo que quisiera. Y los nervios me han jugado malas pasadas.

Dos veces tuvo que salir expulsado de un terreno de juego en España. En Argentina no acabó de jugar en media docena de partidos. Pero ni eso pudo paliar ese brillo que ha alcanzado y que en la primera vuelta del campeonato le convirtió en una de las claves del Málaga.

—En la primera vuelta hicimos el mejor fútbol del país.

—¿Y después?

—Bajamos. Las cosas se torcieron y...

Llegar al equipo nacional es su máxima ilusión. Y está camino de hacerlo. Su melena al viento es ya un reclamo en los campos.

—Por cierto, ¿de cortársela...?

—No, no... Es una promesa que hice. Hasta que no regrese a Argentina no iré al peluquero. Allá, en cuanto pise mi casa, mi padre se encargará del resto. ¡Adiós pelo!

«Fito» Vilanova, un jugador que supo hacer del balón un pincel en sus pies.



Vilanova, una de las indiscutibles figuras del Málaga.



«Para triunfar, además de la calidad, hay que luchar.» (Fotos A. Vega.)

GROSSO Y S

«ME ASUSTE Y FUI A LA CONSULTA DEL DOCTOR CABOT»
«FUE UN PEQUEÑO ERROR A CAUSA DEL MIEDO»

- «PERO SU DIAGNOSTICO COINCIDIO CON EL DE LOS MEDICOS DEL CLUB»
- «SUFRI UN ESGUINCE, ENFERME DE AMIGDALAS, ME PUSE UNA INYECCION Y LA RODILLA SE ME INFLAMABA»
- «PARA LA COPA YA ESTARE EN FORMA»
- «LA LESION DE SANTILLANA NOS ACOMPLEJO»
- «GRANDE ME HA SUPLIDO PERFECTAMENTE»

Un reportaje de
ELOY S. CASTAÑARES
Fotos: ARCHIVO



EL día 24 de febrero, en vísperas del encuentro contra el Barcelona, Ramón Moreno Grosso caía lesionado en Navacerrada, durante un entrenamiento. Los médicos diagnosticaron que sufría un esguince en la rodilla. Al día siguiente, domingo, Grosso ya no podría jugar con su equipo. Con el Real Madrid.

La lesión, un esguince, carecía de importancia. Este tipo de lesiones es muy frecuente en los profesionales del balón. Por esto nadie dio mayor importancia a lo sucedido, esperando que al cabo de un par de semanas el bravo jugador estuviese en condiciones. Pero el tiempo fue pasando y Grosso no se restablecía. Un buen día apareció la noticia de que Grosso había estado en la consulta del doctor Cabot, en Barcelona, y que probablemente tendría que pasar por el quirófano. ¿Qué había sucedido? ¿No se trataba de un simple esguince? Los rumores comenzaron a circular.

Hoy, Ramón Moreno Grosso se encuentra ya en perfectas condiciones. Hace una semana que los médicos blancos le dieron el alta definitiva... Y no ha pasado por el quirófano. Dejemos al propio jugador que nos explique lo sucedido.

–Tras el esguince, cuando aún no me había recuperado del todo, enfermé de amígdalas. Me puse una inyección y la rodilla comenzó a inflamarse.

–Y te asustaste...

–Un poco... Bueno, en realidad, estaba bastante asustado, y acudí a la consulta del doctor Cabot. Fue un pequeño error en un momento de nervios y también de miedo.

–¿Y qué pasó?

–El informe del doctor Cabot coincidió plenamente con el que habían emitido los médicos del club.

–Entonces, ¿ya no te operas?

–Espero que no sea necesario. Llevo veinte días entrenando con absoluta normalidad, corriendo, saltando, pegando al balón, y no me he resentido de nada.

Efectivamente. Hace ocho o diez días que los servicios médicos del Real Madrid dieron el alta definitiva al jugador. Ahora Grosso se entrena a fondo para recuperar lo más pronto posible el puesto perdido.

–La lesión ya está totalmente olvidada, ¿no?

–Efectivamente. En estos momentos mi única preocupación es recuperar la forma física lo más pronto posible.

–En toda tu carrera profesional nunca habías tenido una lesión tan pesada...

–Bueno, hace dos o tres años, no lo recuerdo exactamente, me opera-

U LESION



La foto corresponde a un choque de «eternos rivales». Grosso lleva el esférico. Tras él, Irureta.

ron de menisco y también estuve bastante tiempo sin jugar. Aquélla y ésta han sido las únicas lesiones importantes que he tenido.

«EN LAS GRADAS SE PASA PEOR»

Dejamos la lesión y hablamos de fútbol. De esta temporada en la que Ramón no ha podido ser todo lo útil que él hubiese deseado.

—¿Cómo has visto la Liga?

—Muy emocionante y competida.

—Y al Real...

—Yo a mis compañeros siempre les veo bien.

—Pero se han ido la Liga y la Copa de Europa...

—No hemos tenido suerte. Por un lado, jugar la Liga y la Copa de Europa siempre es un problema. Requiere un esfuerzo continuo para hacer un buen papel en ambos frentes. Y, por otra parte, no ha habido suerte en lo que se refiere a las lesiones. No, no lo digo por mí. Lo digo por Santillana. Lo de Carlos nos ha dejado a todos un poco acomplejados.

Se queda callado. Serio. Continúa:

—Con Santillana en el equipo las cosas nos hubiesen rodado de otra forma.

—Pero...

—Santillana, por sus características de juego, no tiene, en estos momentos, sustituto en el Real Madrid. No hay ningún jugador con sus características.

—¿Lo has pasado mal desde las gradas viendo como la Liga y la Copa de Europa no se quedaban en casa?

—Fatal. No te puedes hacer una idea. Tanto en las gradas como en el banquillo se pasa muy mal. El ver como tus compañeros luchan y tú no poder ayudarles es terrible.

Es cierto. Uno recuerda haber visto a Grosso en el banquillo, por lesión, sustitución u otras causas, en partidos comprometidos, mordiéndose las uñas para contener los nervios o llorando de rabia cuando el gol adversario ha subido al marcador. Pero continuemos.

—La ausencia de Grosso también se habrá notado en el equipo, ¿no?

—En absoluto.

—La baja de un hombre de tu categoría siempre es un handicap...

—Grande me está supliendo perfectamente. Está jugando muy bien. Y, por lo que he leído en los periódicos, lejos de nuestro estadio lo ha hecho aún mejor.

Se queda nuevamente callado. Pensativo. Vuelve al ataque.

—Grosso es uno de tantos. Pone su granito de arena. Nada más. Te vuelvo a repetir que lo que de verdad se ha notado ha sido la ausencia de Carlos.

«FUERA SE JUEGA MEJOR»

Este año, en esta temporada que



acaba de llegar a su fin, ha sido norma general que los equipos hayan practicado mejor fútbol fuera que en su casa. Ramón está de acuerdo. Escúchenle:

—Sí, es verdad. Y lo veo lógico. Fuera existe más campo libre. Es más fácil jugar, y, por otra parte, lo haces más tranquilo, incluso, que en casa.

—¿Por qué?

—La responsabilidad es menor. Si pierdes, no pasa nada. Y si en casa te sucede esto, imagínate...

—¿Qué te ha parecido la campaña del Atlético?

—Muy buena.

«CASI A PUNTO»

Anteriormente les decía que Ramón Moreno Grosso lleva ya entrenando más de veinte días, los diez últimos con el alta definitiva en el bolsillo y sin resentirse lo más mínimo de ese esguince que tanta lata le ha dado y que tantos quebraderos de cabeza ha dado a Miguel Muñoz.

—¿Listo para reaparecer?

—Sí.

—¿Cuándo volverás al equipo?

—Eso es cosa del «míster».

—Personalmente, ¿crees que estás ya en forma?

—En estos momentos es posible que me falte un poquito. Principalmente, partidos. Yo soy un hombre que necesita jugar para ir entrando en forma, ésa es la causa por la que termino mejor las temporadas que las empiezo.

—¿Podrás jugar en la Copa?

—Sí. No obstante, claro, la última palabra la tiene el entrenador.

Miguel Muñoz, pensamos, estará deseando poder volver a contar con los servicios de Grosso. No olvidemos que Ramón es, desde que está en el primer equipo, una de sus piezas más fundamentales.

—¿Cómo ves el torneo del K. O.?

—Difícil y complicado. Como siempre.

—¿Algún favorito?

—En principio, no. Ya sabes que la Copa es la competición donde más sorpresas existen todos los años.

—¿Qué papel puede hacer el Madrid?

—Nuestra intención es llegar lo más lejos posible.

—Y ser campeones...

—Lógicamente, ésa es nuestra intención. Con esa idea lucharemos, para jugar la Recopa.

Son las dos de la tarde. Hace ya una hora que terminó el entrenamiento. A Ramón le esperan su mujer y sus hijos. A modo de despedida me dice:

—Estoy loco por jugar.



Ramón Grosso, junto a su actual sustituto, Grande.

MOSAICO DEL FUTBOL DE LA JOVEN AMERICA

PREGUNTA:

¿STANDARD DE LIEJA, SEVILLA O ATLETICO DE MADRID?

RESPUESTA:

¡¡¡SEVILLA...!!!

TODOS LOS CAMINOS LLEGAN A...

OSCAR «PININO» MAS

- **EXISTE UN CONTRATO PRIVADO CON EL CLUB ESPAÑOL POR NUEVE MILLONES DE PESETAS**
- **CASILDO OSES, FUTURO GERENTE DEL CLUB DEL SANCHEZ PIZJUAN**

Por Carlos A. CORREA, desde Buenos Aires



Será gol... Porque Pinino es la esencia del gol. Chabay no podrá cerrarle el paso.

EL problema Mas-River Plate finalizó en un «happy end». Ambas partes llegaron a un completo acuerdo. El extremo de los «millonarios» de Núñez y de la selección nacional será traspasado al exterior.

Ya existe un contrato privado con el Sevilla, de España.

Por eso volvió a los campos argentinos. Volvió a la banda izquierda, con más ímpetu, con más dedicación y moral. Y volvieron, también, sus goles. Ya marcha a la cabeza de la tabla de goleadores, con nueve tantos, junto con Brindisi, y su equipo está peleando por el liderato con el Huracán, la gran revelación del Campeonato Metropolitano.

Durante el pasado mes de abril, Pinino consiguió seis goles en cinco partidos, que no necesitan comentarios. De continuar así, batirá el récord de esta última década, que ostenta el delantero centro del Vélez Sarsfield, Carlos Bianchi.

Generoso, espectacular e incisivo. Importante en el regate e importante también en los últimos metros enemigos. Atacante neto, lleva camino de convertirse, nuevamente, en el máximo realizador del River por séptima vez. Antes lo había sido en las temporadas 1965, 1967, 1969, 1970, 1971 y 1972. Estuvo con un pie en el Stade de Reims, el mismo equipo que pretende ahora a Kempes (hombre-gol de la selección juvenil que jugó en Cannes, y que tiene diecisiete años). Pero surgieron unos imprevistos que truncaron su pase al extranjero.

Ahora es diferente. La Asociación de Fútbol Argentino ya ha aceptado su traspaso, y el club riverplatense también. Falta un solo y gran detalle: saber si los clubs españoles se deciden por el «sí» en la reunión del próximo 28 de mayo.

HABLA PININO

«Todo es cierto. Ya he firmado una cartulina por el Sevilla, de España. ¿Quién es el que cerró mi pase? Pues un tal Luis Guijarro, contratista español, y Casildo Osés. Este último estuvo en Buenos Aires y conversó largo y tendido con los dirigentes y el presidente Kent. Está todo en orden. Si se abre la importación en la Península Ibérica, yo voy al Sevilla.»

«Sí; ya lo sé, está en Segunda División, que viene a ser la Primera División «B» de nuestro fútbol. Pero no me importa. Porque tengo entendido que piensan hacer grandes innovaciones con el fin de ascender el próximo año.»

«Sobre el dinero que voy a percibir no le puedo decir nada. Porque si el 28 de mayo dicen que «no», sería hablar por hablar. Lo que sí le puedo decir es que ganaré mucho más que en el River. De todas formas, debo agregarle que estoy muy ilusionado por viajar a España. No sé. Será porque todos los sudamericanos soñamos con la tierra de nuestros antepasados, o quizá porque nos la han metido en la cabeza todos los españoles que están años y años trabajando aquí, en Buenos Aires.»

«Mire, tampoco le puedo decir nada sobre lo que pagará el Sevilla al River Plate, porque eso lo arreglaron el propio presidente Kent y Casildo Osés. Según tengo entendido extraoficialmente, son ciento cincuenta mil dólares (unos nueve millones de pesetas). Claro que también me atañe, pues de esa «plata» a mí me corresponde un veinte por ciento, como está estipulado en los reglamentos de los Futbolistas Argentinos Agremiados. Pero, ya le digo, habrá que esperar. Ser paciente hasta el 28 de mayo.»

«Hacía mucho tiempo que estaba apartado del equipo, pero, ya lo ve, estoy como nunca. Con la misma fuerza de siempre, el mismo regate, los mismos atributos anímicos, técnicos y físicos, y con mayor acierto cara al gol. Espero continuar así. De esta manera, cuando vaya a Europa, estaré en una forma estupenda. Completamente bien para salir, una vez baje del avión.»

Oscar Mas o Pinino son una misma persona. Al igual que Mas y el gol. Están ligados desde que entró en los verdes céspedes de los estadios. Veloz como una bala, inteligente como un científico, astuto como un zorro... Todo esto, y mucho más, es este goleador del River Plate.

«La verdad es que me siento muy cómodo con Daniel Onega de «9» y Norberto Alonso de «10». Son dos jugadores que tienen una visión extraordinaria. De los nueve goles que llevo marcados, el cincuenta por ciento fueron obra de Alonso u Onega. Usted me dirá que hay que meterla dentro del arco... Sí; pero también hay que pensar en el arquitecto, el que elabora la jugada para la consecución del gol.»

HABLA KENT

«Totalmente. Hemos quedado muy satisfechos con los empresarios Casildo Osés y Luis Guijarro. A ambos ya los había conocido y tratado en Madrid, cuando el partido España-Argentina, correspondiente a la Copa de la Hispanidad. El jugador será traspasado por ciento cincuenta mil dólares, que son cerca de nueve millones de pesetas. La venta será al contado. Oscar Mas será traspasado al Sevilla Club de Fútbol por tres temporadas; aunque todo está supeditado al 28 de mayo.»

«Exacto; se firmó un contrato privado y existe, también, un derecho de opción de estos dos caballeros, que se portaron gentilmente. Al principio hubo discrepancias. Pero se solucionaron. Lo que pasaba es que nuestro club estaba atravesando un momento muy difícil. Recuerde que el vasco Urriolabeitía renunció a dirigir los planteles superiores y que tuvimos mucho trajín para conseguir otro director técnico. Menos mal que se solucionó y el brasileño Delem, que estaba en las divisiones inferiores, aceptó el cargo. Se llegó a hablar de que firmaría Enrique Omar Sívori. Pero es un entrenador muy caro. Esto ha influido para que las conversaciones por el traspaso de Mas se retrasaran un poco. Ahora está todo solucionado.»

«Mire, Carmelo Faraone, que estuvo aquí hace un par de meses, no ha interferido para nada en la contratación de Mas. Es argentino y vino, como emisario del Sevilla, a ver algunos jugadores. A Oscar Mas lo vio magnífico. Faraone es un técnico de divisiones inferiores, pero nada más.»

«¿Es verdad que Casildo Osés será el futuro gerente del Sevilla? Se lo pregunto porque son los rumores que circulan en Buenos Aires. También tengo entendido que Juan José Pizzuti volará, próximamente, a España, contratado por el tándem Osés-Guijarro. Según parece, irá al Sevilla también. Aunque existían algunos pequeños detalles de tipo crematístico. Osés le ofreció un millón y medio de pesetas por temporada...»

«Lo de «Pinino» Mas está todo ultimado. Aunque había otros equipos que lo pretendían. ¿Cuáles? Uno de ellos, el Atlético de Madrid, que desde el año 1970 sigue sus pasos. Otro, el Standard de Lieja... Sin embargo, nosotros exigimos el dinero en la mano.»

«También es verdad. Un tal Bogossián vino a ofrecer doscientos mil dólares por Alonso; pero por menos de doscientos cincuenta mil (quince millones de pesetas) no se vende. Además, hay que tener en cuenta si la AFA lo deja marcharse. Ese es un dilema que tenemos también con Daniel Onega. En cambio, con Mas ya lo hemos arreglado satisfactoriamente.»





Con la camiseta de la franja roja, Oscar Mas.

SANTIAGO OJEDA:

«YO, POR LA MEDALLA DE ORO, SOLO QUIERO UNA LICENCIA DE TAXI»

«EL JUDO ME HA COSTADO MUCHO DINERO»

«LAS FEDERACIONES DEBERIAN BUSCAR UN MEDIO DE VIDA A LOS DEPORTISTAS»

Escribe: HERAS LOBATO
Fotos: ALCOBA

Santiago Ojeda, nuestro campeón europeo de judo.

EL pensaba, sobre todo, en volver pronto a su isla, junto a su mujer y a su chaval, «que sólo tiene tres años, pero es muy grande y pega fuerte». Vino a luchar, que es lo suyo. Ganó la medalla de oro y le dieron además, como premio, el tercer dan para su cinturón, porque un campeón de Europa –el primero que tiene España en judo– bien lo merece. Verdaderamente había hecho, en Madrid, todo lo que vino a hacer. Y él no es hombre de mundo...

Santiago Ojeda camina junto a mí por el Palacio de Deportes. Para contestar a las enhorabuenas le basta una sonrisa. No habla mucho este gigante bueno. ¿Por qué tenía que hacerlo? Es hombre que mueve los pies sin prisa, como si sus ciento dieciocho kilos le pesaran demasiado. Claro que luego, sobre el tatami, parece que pesa cuarenta y seis. Pero, ¿por qué va a darse prisa ahora? Quizá piense que la prisa es cosa de ambiciosos. Y sus ambiciones, el deporte aparte, no pecan de exageradas. Le basta, diría yo, con vivir.

«¿CAMPEON DE LOS GITANOS?»

A poco de empezar la conversación alguien le ha entregado un diario «AS». Lee, en los titulares de primera, que Gitano Jiménez es ya campeón de Europa. Y Santiago me pregunta:

–Pero..., ¿campeón de Europa de qué? ¿De los gitanos?

–No, hombre. Y de los payos también.

–¿Y éste es amateur?

–No. Profesional.

Ojeda parece que se preocupa. Se concentra en la lectura de la noticia. Después comenta:

–Menos mal que es profesional. Porque si no, seguro que le proponían para Deportista del Año, y otra vez que yo me quedaba en puertas. Porque con el judo nos pasa eso. No se valora mucho el trabajo que nos cuesta pelear. ¡Si me ha pasado a mí en otras ocasiones, que he ganado y ni me han nombrado!

–Será distinto esta vez...

–Espero que lo sea.

–Mañana, en su ciudad, tendrá, supongo, un gran recibimiento...

–Espero que me lo hagan. Pero si no me lo hacen, voy a seguir siendo el mismo.

«SOY TAXISTA»

Tiene más aspecto de luchador de libre que de judoka. Y es que, no se por qué, la gente se imagina a los señores del judo pequeños y nerviosos, como esos japoneses que tienen aspecto de practicar el ayuno y la abstinencia.

–Dicen que el peso no influye en el judo, pero cien kilos largos son muchos kilos, ¿o no?

–Hombre, el peso da una ventaja, y para eso están las categorías, pero no te puedes fiar. Un día llega un ligero y te echa a volar por los aires tranquilamente. En un descuido.

–Aparte de sus medallas, de sus satisfacciones, ¿qué ha sacado usted del judo?

–Nada.

–¿Nunca sobra nada de las dietas?

–¿De las dietas? Pero si no llegan nunca para los gastos. A mí, el judo me ha costado mucho dinero.

–¿Y eso es justo?

–No.

–¿Ha pensado que usted, después de todo, se merece un sueldo?

–Yo no he pedido nunca un sueldo. Tampoco creo que eso se deba de pedir. Pero pienso que las federaciones tendrían que resolver de alguna manera la vida de los deportistas. Darles un medio para vivir. Porque, en muchos casos, no se dedican más que al deporte. Y de eso no se puede vivir.

–¿De qué vive usted?

–Yo soy taxista.

–¿Con muchos taxis?

–No, sólo con uno.

–¿Cuántas horas le trabaja?

–Tres o cuatro cada día.

–¿Tanto producen los taxis en su tierra?

–No; es que después hay otro que trabaja por mí.

«EL DINERO DE LA GRADA»

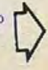
Ojeda sigue enfrascándose, de cuando en cuando, en la lectura de la hazaña de Gitano. El que haya otro campeón de Europa no sé si le tiene contento o preocupado. Dice otra vez:

–Es que en cualquier otro deporte se valoran los éxitos más que en judo. No digamos si es el fútbol, claro, porque parece que no hay otra cosa en el país.

–Si por su medalla de oro pudiera pedir algo, ¿qué pediría?

–Yo... Una licencia municipal. Eso es lo que quiero sacar de la medalla.

–¿Para un taxi?



● «EN EL JUDO, YA SE SABE: GANAS, Y NI TE NOMBRAN», DICE OJEDA
● «TAMBIEN AQUI HAY INJUSTICIAS. A MI ME QUITARON UNA VEZ EL TITULO DE EUROPA»
● «SI, PENSE EN EL BOXEO, PERO NO ME DECIDI»

–Sí, sí; para un taxi. Ya la pedí hace tiempo, pero no me la dieron.

–¿Y no pidió en la Federación que le echaran una mano?

–Sí. Creo que hablaron con el Ayuntamiento; pero nada. Todavía estoy esperando. A ver si con esto de la medalla... Yo, se lo aseguro, no pido más. No creo que sea excesivo. Porque usted se tiene que ir a pelear por ahí, y resulta que deja de trabajar. ¿De dónde va a salir eso?

–Pero ustedes tienen una salida: las clases.

–Eso sí. Yo doy algunas en un colegio, pero muy pocas, porque no me queda tiempo. Pero, en el futuro, será a eso a lo que tendré que dedicarme.

«PENSE EN EL BOXEO»

Ojeda practicaba antes la lucha canaria. Luego, uno de sus hermanos le hizo sentir curiosidad por el judo. El hermano lo dejó, y Ojeda resultó un buen aprendiz.

–¿Y por qué abandonó la lucha canaria?

–Porque me gustó más esto.

–Pero con lo otro podría haberse ganado la vida, ¿no?

–No; no lo crea. Se lucha como aficionado. Hombre, si la pelea ha sido buena, siempre se saca algo. Lo que dan los de la grada. Pero, a todo tirar, puede usted ganar cuarenta duros.

–¿Y el boxeo?

–Pensé en el boxeo, sí.

–¿Qué le desanimó para no practicarlo?

–Pues que me dio no se qué empezar en un deporte nuevo, en el que yo era un desconocido, y dejar éste, en el que ya tenía un buen cartel. Porque yo no empecé demasiado joven. Creo que fue a los veintiuno.

Ojeda, durante un combate de exhibición.

Tiene veintiocho ahora. Y está a punto de cumplir los veintinueve.

–¿Y qué edad es la mejor para empezar?

–Hombre, está bien que vayan los niños a aprender judo, porque eso les beneficia. Pero, para empezar en serio, yo creo que la mejor edad son los trece o catorce años. Porque es, entonces, cuando uno empieza a darse cuenta de las cosas y de cómo tiene que hacerlas.

–¿Hay muchos que van a aprender judo para poder sentirse superiores por la calle?

–A todo el mundo le gusta sentirse superior.

–¿Se siente así usted?

–Yo no me siento nada. De todas formas, para eso de las peleas está la defensa personal, que es otra cosa.

–¿No es casi la misma?

–Bueno, también está el karate...

–¿Y qué haría usted frente a un campeón de karate?

–Bueno, entre el judo y el karate... Yo creo que tiene superioridad el judoka. Porque el karateka puede dar un golpe, o puede dar dos. Pero como el del judo le agarre un brazo, ¡adiós! Claro que eso habría que verlo.

–¿Estaría usted dispuesto a una pelea así?

–Son deportes diferentes. Eso podría suceder en una pelea de verdad, sin reglas deportivas. En la calle, quiero decir. Pero yo, en la calle, no me peleo. No me meto en follones nunca.

–Pero, ¿alguien le ha provocado alguna vez?

–Creo que no.

Mientras charlamos, Ojeda presencia, de reojo, las peleas que se están celebrando. Pocas veces hace comentarios. Sólo cuando se llega, por ejemplo, a una inmovilización. Entonces se limita a exclamar:

–¡Está aviado!

Nosostros estamos en la parte central de las gradas. A nuestra derecha están los ingleses. A la izquierda, los franceses. Y hay una pelea entre un francés y un inglés. Los judokas que no participan no se callan como Ojeda. Animan a sus compañeros, les aconsejan en voz alta, casi a grito pelado. Ganó el inglés. Pero los franceses habían gritado más. Y más lo hicieron cuando, en la próxima pelea, fue un compatriota suyo el que ganó.

–¿En este deporte, Ojeda, sólo se apasionan los entendidos?

–Es lógico. En las competiciones los que luchan suelen estar muy igualados, porque todos son cinturones negros. No se puede hacer, entonces, un combate de exhibición. Hay que ir a lo efectivo. Y para ver eso hay que entender. Si uno no sabe, en fútbol, cuando es gol, ¿cómo va a disfrutar?

«TAMBIEN AQUI HAY INJUSTICIAS»

Alguien dijo a nuestro lado:

–Ahora le toca al «hippy».

Era un inglés, de melena rubia, al que, por lo visto, muchos del campeonato llamaban así.

–Es que –me explicó uno de los organizadores– es casi un «hippy» de verdad. Se tumba en cualquier sitio, si te descuidas, sobre la mesa, y no hay forma de convencerle de lo contrario.

Santiago lo oye y ni siquiera sonríe. A él eso, como muchas otras cosas, le tiene sin cuidado. Las gradas protestan, después, la decisión de los jueces.

–¿También en esto hay injusticias, Ojeda?

–Como en todo.

–¿Las ha sufrido usted?

–Claro que las he sufrido. Yo tuve que ser campeón de Europa antes. La primera vez que yo luché por el campeonato gané claramente la pelea. Pero el árbitro se equivocó. Naturalmente, no quiso rectificar. Entre otras cosas, porque era el presidente de la Unión Europea de los árbitros, y debió de pensar que no podía hacer el ridículo reconociendo su error. Así que ¡adiós campeonato!

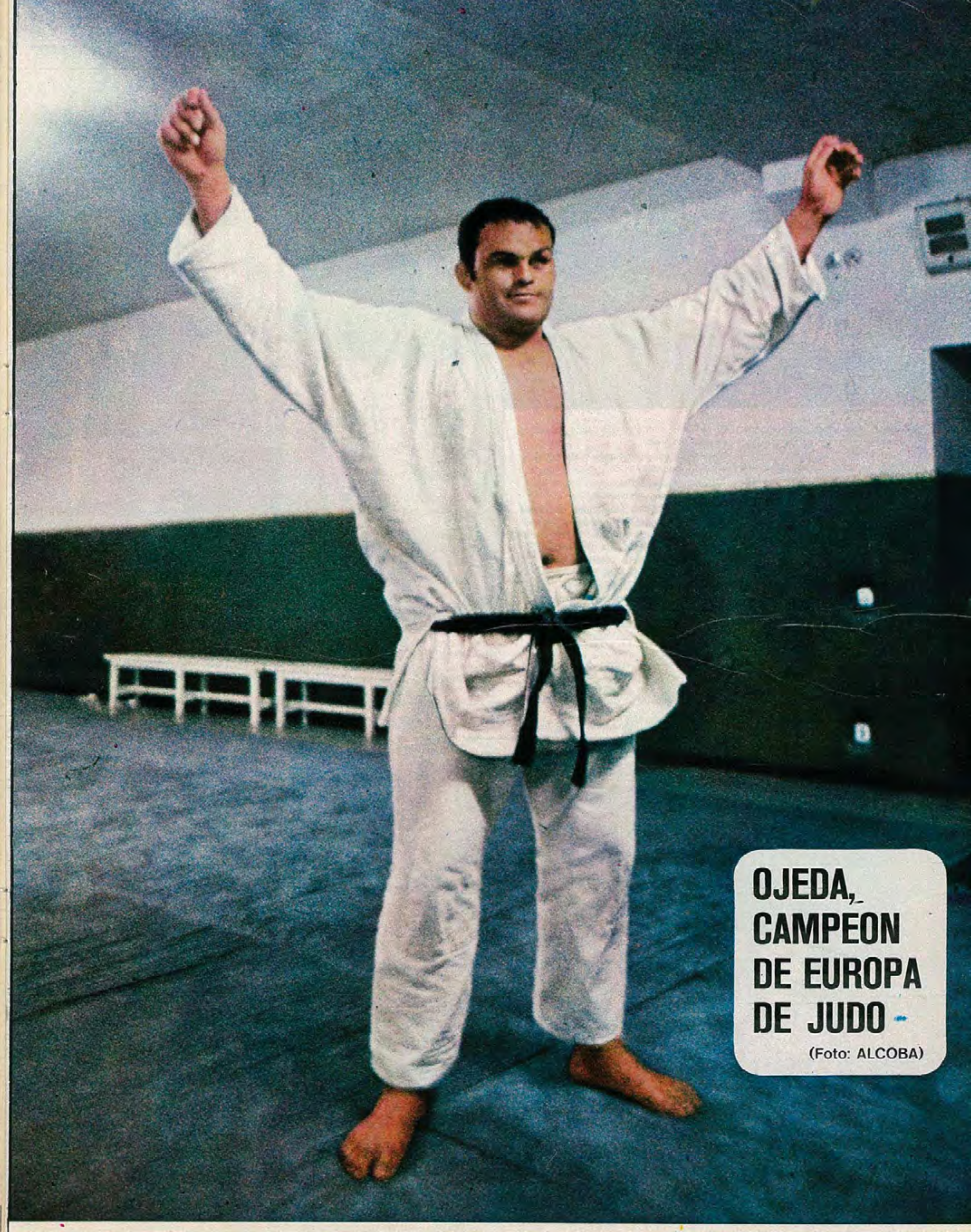
Santiago se fue, camino del vestuario, sin prisas, como siempre. Pensándolo bien antes de echar un pie detrás del otro. Alguien me dijo que ese carácter le viene del clima de las Canarias.



No hay duda posible: Ojeda es el que tiene el periódico en la mano. El que está a su lado es Heras Lobato.



También hay admiradoras que piden el autógrafo del campeón.



OJEDA, CAMPEON DE EUROPA DE JUDO

(Foto: ALCOBA)



ARTES MARCIALES JAPONESAS

PROFESOR YAMASHITA:

«CON UN GOLPE DE KARATE SE PUEDE MATAR AL ADVERSARIO»

Yosuke Yamashita. «La gente quiere aprender demasiado pronto.»

«YOSUKE Yamashita, profesor de karate.»

–Aquí es.

El timbrazo, agudo y desagradable, ha quebrado el aire del largo pasillo. Pero, quince segundos después, la puerta sigue cerrada.

En fin, demos un nuevo repaso al programa del reciente Festival Japonés de Artes Marciales. En la parte superior izquierda se recoge un momento de cierto lance. Una silueta de porte ingrávido está a punto de propinar un descomunal talonazo en el mentón a otra, aparentemente sorprendida. La postura del agresor es digna de un acróbata, y el golpe haría doblar a un toro cuatreño.

Otro timbrazo. Un sonoro taconeo.

–Buenas «taldes», «señoles».

–Buenas tardes.

–Pasen, pasen. El «señol» Yamashita «vendlá» en seguida. Yo soy el «plofesol» Nomura.

El profesor Nomura tiene talla de minimosca bajito y una voz de disco pasado de revoluciones. Parece que no se le dan muy bien las erres; por cada una que pronuncia se le escapan «tles» o «cuatlo».

Calza unas sandalias de suela gruesa y es muy educado.

–«Peldonen» el «detlaso» y siéntense.

–¿Un cigarrillo?

Doble reverencia.

–Sí; muchas «glacias».

La habitación es acogedora. Entre los muebles, cómodos y funcionales, se desperdigan algunos curiosos objetos. Por ejemplo, aquella espada de samurai, o los farolillos de fleco colorado, o...

... O esa colección de bastones, rotos contra alguna pared de granito...

–Nada de «paled» de «glanito»: se rompieron «contla» la espalda o las piernas del «plofesol» Yamashita.

–¿Seguro?

–«Segulísimo».

Chasquea un picaporte. A continuación entra Yosuke Yamashita. Es alto y delgado. Sus ojos son dos estrechas rendijas oblicuas. Adivinar lo que piensa sería tarea de chinos. Inexpresividad total.

–Veníamos a preguntarle sobre las artes marciales japonesas.

–Todas ellas tienen un fondo popular y su «espílitu» es el mismo. Cada especialidad es solamente una manera de «desalollal...l...».

–Desarrollarlo.

–Sí, eso. Disculpe: llevo ya varios años en España, «pelo» aún no he «aplendido» el idioma.

–Volvamos a las artes marciales.

–Prácticamente se «desumen» en «cuatlo» especialidades: karate, judo, aikido y kendo. ¿Empezamos por la última?

–Empecemos.

–Bien. Tiene unos quince siglos de antigüedad, y era practicado por los samurais, la clase más «plivilegiada» del Japón. Al «plincipio» utilizaban espadas metálicas, después se inventaron los sables de bambú; así que en el kendo hay esos dos tipos de armas. Puede «decilse» que éste ha sido el «oligen» de las «otlas» artes marciales. «Concletamente», porque las armas estaban «plohibidas» a campesinos y «comelciantes». Total: que si a un samurai no le gustaba uno de éstos, ¡zas!: le «coltaba» el cuello.

–¡Caray!

–Sí, ¡ji, ji! Por eso los más «pobles» tuvieron que ingeniárselas hasta descubrir unos métodos de lucha que les dejasen en igualdad de condiciones. Así «nacielon» el karate, el judo y el aikido.

–¿Qué es el aikido?

–Es un sistema para «aplovechalse» de la inercia del atacante. En vez de «chocal» con él hay que «cedel» a su ataque y «movelse» a su compás. Si él va hacia adelante, entonces hay que «detlocedel» y, en «detelminado» momento, se le hace una llave «pala» que gire sobre su «centlo» de «glavedad» y se caiga. Con su impulso y un mínimo de «fuelza» que se le oponga, es bastante. Cuanta más «enelgía» ponga en sus intentos, más daño se hará.

–¿Y el judo?

–Es, quizá, más agresivo, «pelo» tiene un fundamento más o menos «similal» al aikido, que es el «padle» de las artes marciales. Por otra «palte», es más conocido del público.

–Hablemos del karate entonces

–«Sulgió» hace «cuatlocientos» años, en Okinawa, y fue una «despuesta» al veto a las armas. Se basa en golpear uno de los



El aprendizaje dura toda la vida.



Entrenamiento de sobremesa.

EL KENDO LO PRACTICABAN LOS SAMURAIS HACE QUINCE SIGLOS

●

EN EL AIKIDO, CUANTA MAS ENERGIA PONGA EL CONTRARIO, TANTO MAS FACIL ES DERRIBARLE

●

CADA DIA ES MAS POPULAR EL JUDO

●

EL PROFESOR NOMURA ASEGURA QUE EN SEIS SEGUNDOS PUEDE VENCER A SEIS HOMBRES

Escribe: JULIO CESAR IGLESIAS

Fotos: MACARIO

sesenta y tantos puntos débiles del ser humano. En las competiciones actuales solamente se pega en la mandíbula, en el estómago o en los «diñones».

—Dicen que un golpe de karate puede matar...

—«Natulalmente» que puede. Hace unos diez años se instituyó, en Japón, una Federación de karate. Hasta ese momento, las luchas eran a vida o «muelte».

—Luego es muy peligroso...

—Si se «plactica» en la calle, «clalo» que sí. Es muy «peligloso» que compita una persona que lleva «plácticándolo» cinco o seis años nada más. Porque puede «matal» al «otlo».

—¿Cinco o seis años «nada más»?

—Sí; en «dealidad» se aprende durante toda la vida, «pelo», en «cualquiel» caso, media docena de años es tiempo insuficiente. El «mayol» problema que se nos plantea a los que enseñamos es que los alumnos quieren empezar por «aliba», saberlo todo «dápidamente». Y «nosotlos», que tenemos más «expeliencia», no nos limitamos a saber «pegal», sino que tenemos defensa.

—Imagínese que un hombre de cincuenta kilos se enfrenta a otro de noventa. ¿Quién vencería?

—¿El de noventa sabe karate, o no?

—Supongamos que no.

—Entonces gana el de cincuenta. «Bastalía» un sólo golpe para derribarle». «Selía» muy simple.

—¿Y si los dos saben karate?

—Vence el «plimelo» que pegue. En el karate no se establecen categorías de peso, sino de calidad. El máximo escalón es el «décimo dan»; en Japón sólo hay dos: Yamaguchi y Otuka. Yo soy «quinto dan Gozyu Ryu».

—Vamos a ver: ¿ha tenido que emplear el karate para defenderse de alguna agresión?

—Sí, ¡ji, ji! Una vez, en Alemania; sin «embalgo», sólo estuve en plan defensivo.

—¿Cómo fue eso?

—Pues nada... Fui a un «bal amelicano» a «tomal» una copa. Allí había «tles» paisanos que querían «ligal» con una chica. Como ella decía que no, y se pusieron muy pesados, tuve que «intelvenil».

—Y ¿qué?

—La pelea fue muy «bleve»: del «plimel» golpe cayó uno; del segundo, «otlo»...

—¿Y el tercero?

—Ese no. Era muy «lápido».

—Total: que se le adelantó...

—No, hombre: salió «coliendo». Y, como yo estaba en plan defensivo, no quise «continual» con él.

—Ya se comprende...

—«Peldón»; tengo que «ilme» a clase. El «plofesol» Nomura puede darle «cualquiel» información.

Reverencia. «¡Sayonara!»

El profesor minimosca quiere explicar mejor el lance del «bal amelicano». Sitúa tres lapiceros en vertical sobre la mesa y derriba los dos primeros con la yema del dedo índice. Después toma el tercero en la mano y le hace «salil coliendo».

—¡Ji, ji! «Plofesol» Yamashita «sel» muy bueno; buenísimo.

—Permítanos una pregunta: ¿A cuántos hombres de la calle sería usted capaz de vencer?

—¿Yo? A seis...

Evidentemente, el «plofe» confunde nuestro gesto de asombro con el de decepción. Al menos, hace seis amagos que nos dejan boquiabiertos y...

—«Pelo» solamente «taldalía» seis segundos.

—¡Ah, bueno!



Nomura: «Sería capaz de derribar a seis hombres.»

Artes marciales o más

Defensa contra espada japonesa.



Defensa contra pistola.



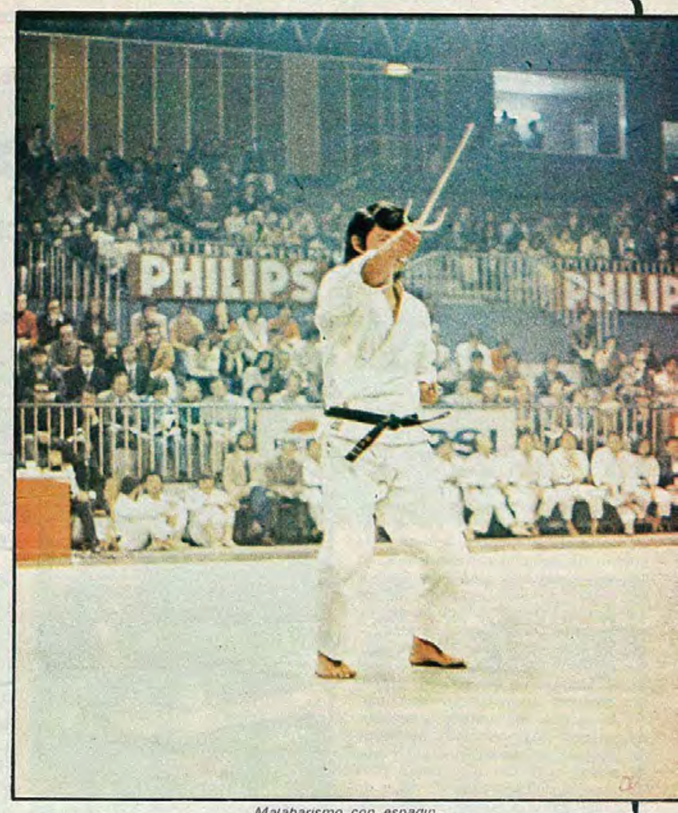


Dos estampas: judo y karate.

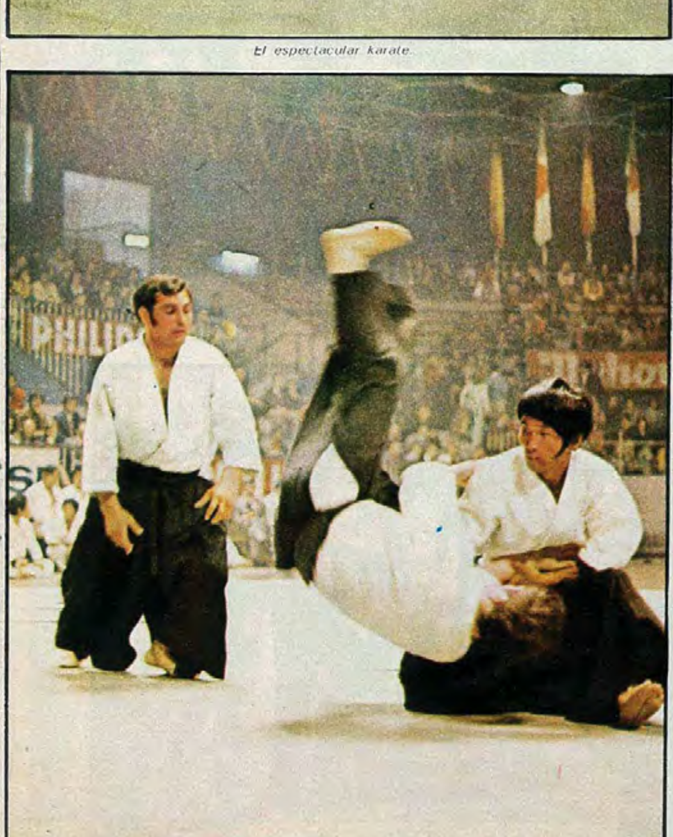
vale maña que fuerza



El espectacular karate.



Malabarismo con espadín.



El exótico aikido.



Kendo: una versión oriental de la esgrima. (Fotos A. Vega.)

UN HOMBRE EN EL EJE DE LA REALIDAD

CARRIEGA:

«EL ZARAGOZA ES UN EQUIPO MODESTO»

● «VENIAMOS A MANTENERNOS CON DECORO Y LO CONSEGUIMOS. POR ESO ESTAMOS SATISFECHOS»

● «LO MEJOR DE TODO HA SIDO EL COMPORTAMIENTO DE LOS CHICOS»

Por M. DE ROBLES

DURANTE siete jornadas ligueras, el Zaragoza de Luis Cid «Carriega» se convirtió en una de las novedades más importantes de un campeonato que empezaba su peregrinaje con las esperanzas de todos, los temores de unos cuantos y las ganas de llegar lo más lejos de la mayoría. Durante esas siete jornadas ligueras, los maños, expertamente llevados, se erigieron en esa revelación que surge siempre, aunque a la postre los equipos sorprendentes no lleguen a mayores empeños. Se habló largo y tendido, entonces, de los aragoneses. De su fútbol fluido, de su capacidad de aguante, de sus dotes realizadoras... Era todo aquello, por lo visto, lo que había hecho del Real Zaragoza un gallito con espolones afilados. Un gallito que se encargó de aplacar los ánimos templados de equipos más poderosos, que aguó la fiesta a más de un «grande» y que se sujetó bien, tan bien como para merecer el difícil premio de estar en la cima, junto a los más granados clubs del país, sin ningún desdoro y con mucha gallardía. Era aquel Zaragoza un conjunto que, en la difícil etapa del rodaje, supo aunar virtudes de forma evidente hasta llegar a codearse, sin dar codazos, que eso es otra cuestión, con lo más florido. Y, naturalmente, la hinchada se sintió gozosa porque veía abiertas unas puertas que hasta esos momentos aparecían medio entornadas, cuando no cerradas a cal y canto. El caso es que las batallas del momento se salvaron con peculiar estilo. Con ligereza, si me apuran. Y sin apuros, valga la redundancia. Era un equipo este mañico, apretado en carnes, jugosó al ataque, fácil en su realización. Pero... La Liga, bien larga, es para desgracia de muchos y alegrías de otros tantos. No es buen síntoma empezar fuerte. Los que lo hicieron, a menudo sufrieron después el bajón de los imprevistos, el descenso obligado porque la «guerra» quema mucho, porque los enemigos afilan garfios, porque los imponderables surgen por todas partes. Vaciló el Zaragoza. Pareció que hasta iba a desarbolarse todo su velamen. Pero pasó la tormenta. Y las nubes dejaron lugar a un cielo limpio, a un cielo con ese color de calma que es el azul. Y los seguidores respiraron tranquilos. Y se sujetaron de nuevo los ánimos. Y volvieron las risas. Dos domingos antes del final, el Zaragoza tuvo en sus manos, ¿en sus pies?, la llave de la Liga. Y el Atlético no pudo conseguir batirles como tampoco lo había logrado en su nuevo y flamante estadio Manzanares. Dieron los aragoneses con ello una nueva muestra de su hombría de Primera. Y dio Luis Cid «Carriega», de nuevo, la sensación de un «míster» que sabe lo que tiene y a lo que atenerse. Lo malo es que aquel Zaragoza de los comienzos había desaparecido, con todo, con su juego espectacular, con sus comodidades para vencer.



Aquí vemos el momento en que Carriega firma su contrato con el Zaragoza, ante el presidente del club, señor Zalba.

—¿Por qué, Carriega?

—Empezamos bien, muy bien.

—Demasiado, ¿no?

—Posiblemente. Pisamos el acelerador y nos escapamos de todos, de todos. Nadie pudo darnos alcance en aquellos momentos.

—¿Y el Zaragoza se convirtió en la liebre a apresar?

«Empezamos muy bien, pero los demás apretaron para alcanzarnos.»

—Sí. Y era lo natural. Yo lo admito. Todos se fueron tras nosotros como aves de presa, casi. Era su obligación, por supuesto.

—Y es que los rivales se despertaron...

—Es posible. Habían estado algo adormilados hasta allí. Eran los primeros capotazos de la Liga y nosotros supimos aprovecharlos para irnos lejos del paquete.

—¿Luego...?

—Cuando nos cogieron, la moral del equipo bajó algo. Y empezamos a buscar la forma de acabar en un lugar digno.

—Eso ya lo han conseguido...

—Sí, pero no crea que ha sido nada fácil.

—Sin embargo, el equipo no repitió aquellas actuaciones pasadas que hicieron de él una especie de modelo en el que se fijaron todos y al que temieron, de paso.

—Ya fue todo mucho más serio. Las sorpresas no pueden producirse por dos veces seguidas. Uno da un golpe al principio, pero cuando quiere dar el segundo se da cuenta de que ya están en guardia. Y en ese momento es cuando tiene que alzar la suya. Y es lo que hicimos.

—¿Cuál es el Zarogoza real?

—Ni aquel de los comienzos, ni el que llegó después. Habría que colocar al equipo en un justo medio, en ese puesto que hemos alcanzado gracias a la voluntad enorme de todos. Porque de lo que no cabe duda es de que el Zaragoza es un equipo modesto. Un ascendido con gente joven y algunos detalles de veteranos, que ha cumplido de la mejor forma que sabía. Nosotros veníamos a mantenernos con cierto decoro, y eso lo hemos conseguido. Por eso estamos satisfechos de lo logrado.

—Olvidado aquel sprint, ¿qué fue lo más prometedor de este Zaragoza, honrado en su fútbol y diestramente colocado al final?

—Para mí, y sin duda, la forma en que han respondido los chicos. Tenga en cuenta que muchos de ellos llegaban a Primera para debutar. Y yo puedo decir ahora, con orgullo, que todos han respondido más aún de lo que yo podía esperar. Y ese mérito, que nadie lo olvide, es de ellos y sólo de ellos.

—¿El balance?

—Bueno. Más que eso: francamente bueno. Cuando uno consigue las metas que busca, tiene motivos para sonreír.

Y sonrió Luis Cid «Carriega». Y con razón.



En la Romareda vemos la presentación de Carriega a los jugadores de la plantilla zaragocista.



Primer equipo del Zaragoza. Era la temporada 1932.



El Zaragoza de su mejor época: el famoso de los «cinco magníficos».



Con esta formación el Zaragoza consiguió su último ascenso a la División de Honor.



En la temporada 1960-61 la alineación habitual del Zaragoza era la formada por estos hombres. De pie, de izquierda a derecha: Yarza, Benítez, Isasi, Alustiza, Reija, José Luis y Las Heras; agachados, también de izquierda a derecha: Miguel, Marcelino, Murillo, Duca y Lapetra.



Los veteranos de la época de oro del Zaragoza, entre ellos los «cinco magníficos», volvieron a reunirse para participar en el homenaje que el club rindió a Canario.


REAL
ZARAGOZA
C. D.
Una de las habituales formaciones del Zaragoza. De izquierda a derecha, de pie: Nieves, Rico, González, Royo, Violeta y Vallejo. Agachados: Rubial, García Castany, Ocampos, Planas y Leirós. (Foto J. Gálvez.)
astilla
ALACION DE OFICINAS
as
color
poster
101



HISTORIA DEL REAL ZARAGOZA



Plantilla actual del Real Zaragoza.



Con este equipo el club maño se clasificó para ascender a Primera División en la temporada 1935-36.



Formación del Zaragoza en la temporada 1936.

EL Zaragoza, C. F. se creó el 28 de marzo de 1932 como consecuencia de la fusión del Real Zaragoza y el Iberia. Hace unos años adoptó el nombre de Real Zaragoza, C. D. Comenzó a jugar en Torrero, campo del Iberia, que utilizó hasta el final de la temporada 1956-57.

Ha disputado treinta y ocho campeonatos ligueros, militando cuatro temporadas en Tercera División, trece en Segunda y veintiuna en Primera. Ascendió por vez primera a esta categoría en la temporada 1935-36, aunque no jugó hasta la 1939-40. Se mantuvo dos temporadas en la División de Honor y, tras una en Segunda, volvió a subir en la 1942-43, manteniéndose sólo un año. Nueve temporadas después vuelve a Primera y está dos. Nuevo descenso, cuatro temporadas en Segunda y, el día de San Pedro de 1956, gana, en el campo vitoriano de Mendizorroza, su cuarto ascenso a Primera, en la que estaría quince temporadas consecutivas, las mejores, en conjunto, de su historial deportivo. El Real Zaragoza está de nuevo, con todos los honores, en la División de Honor del fútbol español.

COLORES. Camiseta blanca con escudo de la ciudad, calzón azul y medias blancas con vueltas azules. El uniforme de respeto cambia la camiseta blanca por otra roja.

TERRENO DE JUEGO. Campo municipal de La Romareda, inaugurado el día 8 de septiembre de 1957. Tiene capacidad para 32.416 espectadores; de ellos, 16.416 sentados y 16.000 de pie. Sus dimensiones son 102 por 67 metros.

PRESIDENTE. Rige el club don José Angel Zalba Luengo, elegido por votación a finales de la temporada 1970-71.

DOMICILIO SOCIAL. Requeté Aragonés, 12. Campo de La Romareda: Paseo de Isabel la Católica, 48.

TITULOS. Campeón de España de Aficionados en 1941; campeón de la Copa de España en 1964 y 1966, subcampeón en 1963 y 1965; campeón del torneo continental Copa de Ferias en 1964 y subcampeón en 1966; campeón del Trofeo Carranza en 1965 y subcampeón en 1962.

ENTRENADORES. Ha tenido veintinueve; entre ellos, los extranjeros Berkessy, Macheda, Olsen, Hon, Daucik y Rial. Quincoces, Mundo, César, Olsen y Balmanya actuaron cada uno en dos épocas distintas.

ACTUACION INTERNACIONAL. El Real Zaragoza ha disputado dos veces la Copa de Campeones de Copa y cinco la Copa de Ciudades en Feria. En total jugó cincuenta partidos, de los que ganó veintinueve y empató siete, marcando cien goles. Ha dado al equipo español, en distintas épocas, los siguientes internacionales «A» y «B»: Reija, Marcelino, Lapetra, Violeta, Bustillo, Villa, Santamaría, Wilson, José Luis, Pepín y Santos.

TIENE VEINTITRES AÑOS Y ES UNA DE LAS FIGURAS DEL EQUIPO

PLANAS:

«LA CAMPAÑA DEL ZARAGOZA HA SIDO SENSACIONAL»

- **«CON LOS MISMOS JUGADORES DE SEGUNDA HEMOS ANIMADO LA LIGA»**
- **«UNA ENFERMEDAD EN LA COLUMNA VERTEBRAL ME HA TENIDO CINCO MESES APARTADO DEL EQUIPO»**



- **«NO SOY PARTIDARIO DE QUE VENGAN EXTRANJEROS»**
- **«SI VIENEN, ADIOS A LA ANIMACION QUE HA HABIDO ESTE AÑO»**
- **«LOS AFICIONADOS DEL ZARAGOZA NO ACABAN DE OLVIDAR A LOS "CINCO MAGNIFICOS"»**

Por
ELOY S. CASTAÑARES

EL año pasado, cuando comenzó la temporada que el domingo llegó a su fin, muy pocos aficionados, tal vez ninguno, pensó que el Zaragoza iba a terminar la competición en un puesto tan alto. Tan importante. Todo lo contrario. Al Zaragoza se le veía como víctima propiciatoria para el descenso. Yo recuerdo declaraciones, tanto de jugadores como de técnicos y directivos del equipo, que decían que su objetivo era luchar por la permanencia. Ni más ni menos.

Después, cuando el balón liguero se puso en movimiento, resultó que los hombres de Carriega fueron los animadores de la contienda por espacio de muchas jornadas. ¿Por qué? Una persona muy allegada al club me decía que el gran secreto había estado en saber compaginar la juventud con la veteranía. A hombres como Violeta con jóvenes como Galdós, Planas o Leirós por no citar a más. Y puede ser, efectivamente, que éste haya sido el gran secreto de Carriega.

Planas es uno de los jugadores más jóvenes del equipo. Tiene veintitrés años. También es un producto nato de la cantera aragonesa.

–¿A qué edad debutó en el primer equipo?

–A los diecinueve años. Anteriormente jugué en los juveniles, Aragón, etcétera.



El jugador zaragocista, rodeado de cuatro jugadores del Coruña, consigue chutar.



Aquí vemos a Planas rematando de cabeza en un partido contra el Rayo Vallecano, cuando el Zaragoza militaba en Segunda División.

–¿Y hasta cuándo tiene contrato?

–Finaliza el treinta de junio del 74. Pero mi deseo sería continuar en el Zaragoza. Estoy muy a gusto aquí.

Planas ha sido en esta temporada un jugador sin suerte. Por culpa de una enfermedad en la columna vertebral ha estado cinco meses en el dique seco.

–¿Recuperado?

–Sí. Afortunadamente ya estoy repuesto.

–¿Y cómo ha visto a su equipo?

–Muy bien. Fenomenalmente. Con los mismos jugadores que el año pasado en Segunda se ha realizado una campaña extraordinaria.

–Pero tras un comienzo arrollador, su juego bajó. ¿Por qué?

–No sé. Todos los equipos a lo largo de la Liga tienen baches. Eso nos ha sucedido a nosotros. Por otra parte también hubo lesiones y esto siempre influye.

–¿Y qué le ha parecido la Liga?

–La he encontrado muy bonita. También movida y emocionante. Hasta el último momento no se ha sabido quién era el campeón. Se puede decir que ha estado más igualada que nunca.

–¿Por qué?

–Sencillamente porque ya no hay figuras. Existe más igualdad. También porque hoy es más difícil jugar que antes.

–¿Seguro...?

–Completamente. Los Di Stéfano, Kubala, Puskas y Gento jugaban y te dejaban jugar. Hoy ya no es así. Si cualquier defensa se propone seriamente no dejar hacer nada al mejor delantero actual, lo consigue.

–¿Impera más la fuerza que la técnica?

–Sí, indudablemente.

«NO A LOS EXTRANJEROS»

El tema de los jugadores extranjeros continúa siendo noticia y polémica a la vez. Mientras que unos son partidarios de que vengan estrellas de más allá de nuestras fronteras, otros, por el contrario, aseguran que serían perjudiciales para nuestro fútbol.

–¿Qué opina Planas?

–Yo no soy partidario de que vengan extranjeros.

–Explíquese...

–Muy sencillo: si vienen extranjeros, únicamente podrán traerlos los clubs grandes. Los económicamente débiles continuarán igual que están.

–Continúe...

–Entonces la igualdad y emoción que ahora existe se habrá perdido. Volveremos a tener el mismo problema que hace unos años: la Liga se la disputarán entre tres o cuatro.

Y seguidamente, apostilla:

–Además, no abundan por Europa tantos jugadores buenos como se dice. Si quitamos a Cruyff y otros tres o cuatro, se terminaron.

EL ZARAGOZA, HOY

Cambiamos de tema. Hablamos nuevamente del Zaragoza.

–¿Continúa pesando entre los aficionados maños la época de los «cinco magníficos»?

–Sí, bastante. Y esto crea entre los aficionados una especie de apatía. Se tienen que dar cuenta que aquello ya pasó y que será muy difícil que vuelva a salir un equipo como aquél.

Ultima pregunta.

–¿Satisfecho de la temporada que ha terminado?

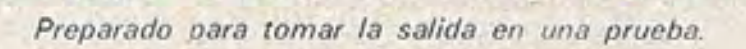
–No puedo estarlo en lo que se refiere a mí. He estado mucho tiempo sin jugar. La enfermedad me partió por la mitad.

Planas. Veintitrés años. Un producto nato de la cantera aragonesa.

Suerte.

EL SE RETIRA, Y ELLA SE TRANQUILIZA




Preparado para tomar la salida en una prueba.



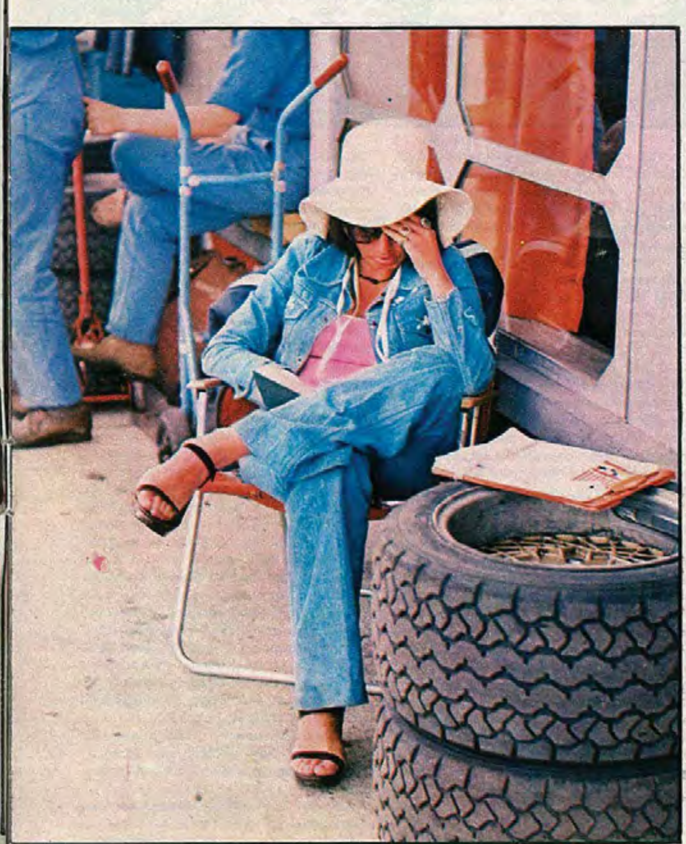
Soler-Roig charla con su mujer, momentos antes de subir al coche.



Su esposa anota los tiempos del piloto durante un entrenamiento.



Mercedes Juncadella siempre ha sido la mejor colaboradora de su marido en los circuitos



«Cuando conocí a Alex no sabía que era piloto.»



«La retirada de mi marido me ha devuelto la tranquilidad.»

UN CAMPEON DICE ADIOS A LAS COMPETICIONES

SOLER-ROIG: «EN FORMULA 1 NUNCA HE DISPUESTO DE UN BUEN COCHE»

«ME VOY PORQUE NO SE PUEDE CORRER TODA LA VIDA»
«EN EL AUTOMOVILISMO NADIE ME HA AYUDADO»

Fittipaldi dijo de él:

«ALEX SERIA UNA FIGURA MUNDIAL SI PILOTASE BUENAS MAQUINAS»

ALEX Soler-Roig tomó la decisión de retirarse de las competiciones hace un año y no se arrepiente de ello. El sabe muy bien que en el deporte del automovilismo no hay que apurar demasiado. «No se puede correr toda la vida –dice– y algún día tenía que dejarlo. Y como en el juego, hay que marcarse un límite y "levantarse de la mesa" ganando.»

Recientemente se le ha tributado un homenaje en Barcelona, en el que se le impuso la medalla de plata al Mérito Deportivo. Le acompañaron los numerosísimos compañeros y amigos que tiene dentro y fuera del mundo del deporte.

Soler-Roig ha sido un buen piloto y un buen profesional, con grandes posibilidades y condiciones para el automovilismo de competición. Y eso nadie lo duda. Lo ha demostrado con su notable palmarés, y los éxitos y triunfos con que ha visto jalonada su carrera. Venció en Las 6 Horas del Jarama, ante Jochen Rindt (campeón del mundo de 1970); quedó el segundo en Las 1.000 Horas de Buenos Aires; vencedor asimismo en Las 24 Horas de Francorchamps, en Bélgica; en Las 24 Horas de Paul Ricard, en Francia; Las 4 Horas de Holanda, y Las 2 Horas de Austria, y tiene una larga lista de premios y trofeos.

Sin embargo, sus aspiraciones y su ambición de llegar a ocupar un puesto de honor en Fórmula 1 no se han visto cumplidos. Se mejor resultado en esta prueba ha sido el séptimo lugar en el Gran Premio de Alemania.

–¿Porque le ha faltado el medio mecánico? ¿Porque no ha tenido suerte? ¿O, sencillamente, porque ha llegado demasiado tarde?

–Porque no he dispuesto de una buena máquina. Yo puedo perder, porque Fittipaldi sea mejor que yo, pero nunca porque me falle el medio mecánico. Aparte de que sea cierto que he llegado un poco tarde a la Fórmula 1.

–¿Entonces, si hubieses dispuesto de esa buena máquina hubieras llegado a campeón del mundo?

–Campeón del mundo, no lo sé, pero si yo hubiese corrido con el coche adecuado y me hubieran ayudado, por lo menos me hubiese clasificado en los primeros puestos.

–¿Te crees con suficientes condiciones para ello?

–En España, en todas las competiciones en las que he participado, he quedado en primer lugar. En Monza batí el récord de la vuelta más rápida al circuito.

–¿Crees que el campeón nace o se hace?

–Indudablemente, nace; aunque, después, adquiera técnica, experiencia, conocimientos y práctica.

–Si las cosas en Fórmula 1 te hubiesen ido de otra manera, ¿te retirarías?

–Es posible que no, porque hubiese llegado más lejos, y a mí lo que me interesa es ganar. Yo no salgo a un circuito por el mero hecho de correr. Soy muy ambicioso y salgo a ganar o a intentarlo, por lo menos.

–¿Qué diferencia había entre el coche de Fittipaldi, por ejemplo, y el tuyo?

–El motor, el diseño, la preparación mecánica, todo. Con un coche como el suyo podría salir en las tres primeras filas, y con el mío nunca podría pasar de la quinta.

EL DIFICIL TRIUNFO

–¿Es muy complicado el mundo del motor a alto nivel?

–Sí, porque hay muchos intereses creados. En Fórmula 1 sólo pueden correr 25 coches, y de esos 25 sólo pueden ganar ocho, y yo no tengo ninguno de esos ocho coches aptos para ganar. Además, las escuderías y marcas internacionales importantes no tienen un especial interés en que un piloto español, por ejemplo, sea campeón del mundo, y si lo tienen en que lo sea un inglés o un brasileño, porque en esos países tienen montados grandes imperios financieros. Si la casa Fiat tuviese un coche para promocionarlo, sería distinto. Las grandes marcas, si quieren hacer un campeón lo hacen, no de un mediocre, claro, pero sí de uno de los mejores, poniendo a su disposición todos los medios necesarios.

–¿Entonces, quieres decir, que puede haber algún fuera de serie que no llegue a triunfar plenamente porque no le ayudan?

–En efecto. Y eso no sólo ocurre en el automovilismo, sino en todo. Pero en este deporte es mucho más difícil llegar, porque no depende sólo de la valía per-



En el podio de los vencedores, tras un triunfo en el circuito madrileño del Jarama.

Mercedes Juncadella, su mujer, ha sido su mejor consejera en los circuitos

«CUANDO LE CONOCI NO SABIA QUE ERA PILOTO»

«SU RETIRADA ME HA DEVUELTO LA TRANQUILIDAD»

Por MARY MERIDA
Fotos: ARCHIVO



Alex entra vencedor en la meta. Esta escena se ha repetido en muchas ocasiones a lo largo de su carrera deportiva.

sonal, sino de los medios de que dispones.

—Pero tú eres de familia rica y además te has entroncado con otra familia rica. ¿Eso no te ha servido de nada?

—No, porque a pesar de lo que la gente piense, a mí nadie me ha dado nada. Todo me lo he hecho yo solo, y hasta mi primer coche me lo compré con el dinero de la empresa que vendí y que yo dirigía, porque mi mayor ilusión y deseo era dedicarme a correr, y lo hice. Yo empecé a estudiar Medicina y todo lo dejé para hacerme piloto de carreras.

—¿No ha habido nada más que haya inclinado la balanza para tu retirada?

—Quizá también haya influido el que de cinco amigos íntimos, todos pilotos de coches, el único que queda soy yo. Eso, a mis cuarenta años y con tres hijos, da que pensar. Además, como te he dicho antes, no iba a estar corriendo toda la vida.

SIN NOSTALGIA

—¿No te vas con nostalgia por no haber conseguido lo que querías?

—No. He tomado esa decisión y ahora estoy contento de haberlo hecho. Excepto en Fórmula 1, he triunfado; y teniendo en cuenta que de 15.000 pilotos que hay en el mundo, sólo 25 llegan a Fórmula 1, y yo he sido uno de ellos, pues estoy francamente satisfecho. He hecho lo que he podido y lo mejor posible. Si no he llegado más lejos es porque no todo dependía de mí.

—¿Has sentido miedo alguna vez?

—Miedo, no; conciencia del riesgo, sí. Soy de temperamento nervioso, pero domino perfectamente mis nervios. El control es fundamental en un piloto. El momento peor en una carrera es el de la salida, después ya, cuando vas lanzado, no te acuerdas de nada ni piensas en nada.

—¿Nunca has pensado en un posible accidente?

—No, porque conozco el medio en que me muevo. El miedo se tiene ante lo que se desconoce. Accidentes, sí he tenido. No hace mucho me salí de la pista a 260 kilómetros por hora. Menos mal que caí en el césped después de dar varias vueltas de campana; pero excepto algunas heridas en las manos no me pasó nada. Además —añade riendo—, soy de los que, si me caigo, me levanto y eso es todo.

—¿Qué tiene un piloto de carreras que no tengan las demás personas que conducen un automóvil?

—Quizá reflejos, y la serenidad; pero, sobre todo, creo que la persona que quiere hacer algo bien tiene que pasar por un aprendizaje, una «escuela» donde aprende a conocer a fondo el medio en que se ha de desenvolver. Lo importante es eso, conocer bien lo que se hace, y luego, naturalmente, cuanta más experiencia y práctica, mejor. Mi padre siempre me decía: «Haz lo que quieras, pero lo que hagas, hazlo bien.»

—¿Seguirás vinculado al mundo del motor?

—Desde luego. Ahora procuraré ayudar a los que están subiendo. Tengo muy buenas ofertas para asesorar y dirigir escuderías importantes; ya veremos.

—Sabemos que te han ofrecido contratos para correr y no los has aceptado. ¿Es cierto?

—Sí, tres contratos. Uno con la Ford de Alemania (para turismos); otro, con Abarth, de Italia (prototipos), y otros de dos marcas para Fórmula 1.

—¿Con qué coches has corrido en Fórmula 1?

—Con Lotus, March y B.R.M., y con ninguno terminé la temporada. En todos falló la mecánica.

En Montjuich, cuando Fittipaldi se acercaba al palco presidencial para recibir los laureles del triunfo, en el semblante de Alex Soler-Roig había una sombra de añoranza...

EL DEPORTISTA VISTO POR SU ESPOSA: FUSY JUNCADELLA

María de las Mercedes Juncadella Salisachs (su familia y amigos la llaman Fusy) es la esposa de Alex Soler-Roig. Tienen tres hijos, de once, diez y cinco años. Su madre es una firma importante en las letras españolas, Mercedes Salisachs, a quien admiramos. Fusy, de soltera, fue maniquí de una conocida casa de alta costura de Barcelona; después trabajó en una editorial, hasta que conoció a Alex Soler-Roig. Ignorando que era piloto de carreras, se enamoró de él y se casaron. Comenta riendo que la engañaron, que no tenía ni idea de todo ese mundo de los bólidos, ni de las carreras, que ella creía que se casaba con un señor «normal». Sin embargo, luego se hizo su más fiel colaboradora. Le ha ayudado desde los «boxes», ha cronometrado sus tiempos, le ha tenido al corriente de cualquier pequeño incidente y le ha acompañado a todas las competiciones y le ha dado aliento y estímulo. Al principio de casarse, sin embargo, él mismo le dijo: «Prohíbeme correr.» Y transcurrieron cinco años sin pisar los circuitos. Pero los amigos le decían: «Alex, tu mujer te tiene atado.» Entre eso y la enorme añoranza que sentía por correr, de la noche a la mañana, vendió la fábrica y volvió a las carreras.

—Para mí —comenta Fusy— fue una gran crisis, pero, como le quería y le comprendía, tuve que encajarlo. Y ahora pienso que quizá aquellos cinco años sin correr han supuesto el retraso con que Alex ha llegado a Fórmula 1.

—¿Crees que si tu marido no hubiese llegado tan tarde a Fórmula 1 sería ahora un campeón?

—No sé si hubiese llegado a ser campeón del mundo, pero desde luego sí, aparte de haberse decidido antes a correr en Fórmula 1, hubiese contado con buenos coches, por lo menos seguro que hubiese quedado en los primeros lugares.

—¿Estás contenta con su retirada?

—Al principio, me resultaba muy extraña esta tranquilidad y el no estar continuamente de viaje. Estar una semana sin moverme de un mismo sitio era algo inaudito.

—¿Has influido en su retirada?

—Directamente, no. Yo le dije: haz lo que quieras. Pero desde luego me he quedado tranquila. Siempre he tenido miedo, aunque naturalmente procuraba no dejarlo traslucir. Ten en cuenta que mi hermano se mató en un coche, y eso deja una huella profunda. Además, todos los amigos mejores de Alex han muerto en los circuitos. El último, Jochen Rindt, que supuso una impresión y un disgusto tremendo para todos nosotros. De todas formas, nunca hablamos de los accidentes. Después de muchos años de vivir esa vida llegas a endurecerte, pero el día de la carrera necesito estar haciendo algo continuamente para no pensar.

—¿Qué opinan tus hijos de que su padre sea piloto de coches?

—Desde luego, no creo que ninguno piense en seguirle el día de mañana, porque ahora siempre dicen, sobre todo el pequeño: «Prefiero trabajar en un despacho, como el abuelo.» Sin embargo, les encantan las carreras. Y siempre que tenían vacaciones nos los llevábamos con nosotros. Conocen muchísimos sitios. Pero creo que si me dijeran algún día que querían correr, me moriría del disgusto.

—¿No sentirás ninguna añoranza, acostumbrada a ese ambiente que ahora dejáis?

—Bueno, la añoranza de los amigos. Pero créeme que esa vida no es tan bonita como la pintan en las películas. Se pasa mal. Siempre hay que tener la moral alta y un gran tesón, sobre todo si eres la mujer de un piloto. Creo que, en general, es positivo que se haya retirado.



El piloto ayuda a los mecánicos a cambiar un neumático.

¡DEJESE "GUIAR" POR EL FABRICANTE DE SU COCHE!

UTILIZANDO EL MISMO ACEITE CON EL QUE HA "NACIDO" SU AUTOMOVIL.

PUBLICIDAD LLAVE

ACEITE LUBRICANTE CS

El aceite con el que salen de fábrica todos los modelos,

AUTHI, CHRYSLER ESPAÑA, RENAULT, SEAT.

La razón más evidente y práctica que evita toda confusión en la lubricación de su vehículo y como garantía de máxima calidad sólo puede ofrecérsela...

ACEITES LUBRICANTES





REFINERIA DE PETROLEOS DE PUERTOLLANO

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

SIN GANAR UNO SOLO DE LOS SEIS TORNEOS

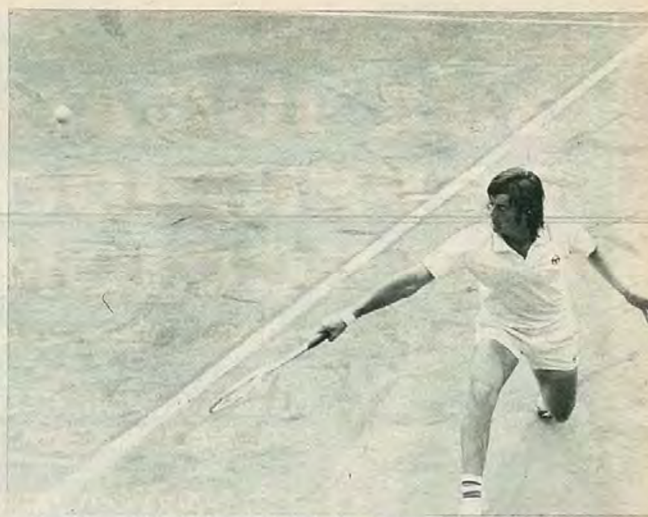
ADRIANO PANATTA (CINCO VECES FINALISTA)

TRIUNFO EN EL I CIRCUITO EUROPEO DE TENIS

● NASTASE, SEGUNDO, SE IMPUSO EN LOS CUATRO CONCURSOS QUE TOMO PARTE

● LA DESGRACIA IMPIDIO A ORANTES MEJORAR SU TERCERA POSICION

Por RAMON SANCHEZ ★ Fotos: MACARIO MUÑOZ



He aquí en acción al italiano Adriano Panatta, vencedor del I Circuito Europeo.

EL torneo de Florencia ha puesto punto final a la primera edición del Circuito Europeo de Primavera, patrocinado por una firma británica de cigarrillos. Cinco ciudades mediterráneas (Valencia, Barcelona, Niza, Montecarlo, Madrid y la ya mencionada Florencia) han sido etapas del devenir de los más destacados jugadores mundiales –a excepción de Newcombe y Connors–, que no estaban unidos por contrato a la World Championship Tennis.

La idea del Circuito cuajó con ocasión de la celebración del Masters, en el Palau Blau Grana barcelonés. Su misión primordial era la de evitar la inactividad de las grandes figuras que quedaban al margen de la W.C.T., poniéndolas en la forma óptima para abordar la Copa Davis.

TRIUNFO DE PANATTA

El vencedor del I Circuito Europeo –que se espera tenga una continuidad en el futuro– ha sido el italiano Adriano Panatta. Y, es curioso, se ha impuesto sin haber logrado ninguna victoria individual. Ha sido el suyo el triunfo de la regularidad. Este joven romano, que aún no cumplió los veintitrés años, ha evidenciado una gran mejoría en su juego durante los últimos meses. La pasada temporada fue de muchas vicisitudes para él. Unas lesiones en la muñeca y pierna le tuvieron alejado de las competiciones por el espacio de seis meses. Sin embargo, su reaparición ha estado presidida por el éxito. Ha sido finalista en cinco de los seis torneos de la competición, aunque, como ya dijimos, nunca pudo obtener la victoria, ya que tropezó dos veces ante Orantes y tres ante Nastase.

Panatta ha ganado, sí, pero debe su victoria a los 20 puntos extras concedidos a aquellos jugadores que intervinieran en todas y cada una de las etapas del Circuito. Veinte puntos que han sido decisivos a la hora de la verdad. De todas formas, hay que reconocer el mérito del número uno italiano. Su juego, netamente agresivo, con golpes potentes y bien colocados, le ha situado en primera línea del tenis europeo. Y su porvenir es amplio.

NASTASE, VENCEDOR MORAL

Conocedor de su superioridad, Ilie Nastase, auténtico genio de la raqueta, tomó parte en cuatro de los seis torneos. Justo, el mínimo exigido para puntuar en la clasificación final. No intervino en Valencia –rehúsa acudir a la capital levantina desde que, en un España-Rumania de Copa Davis, levantara las iras del público por su antideportivo comportamiento–, ni en Niza, ya que prefirió ir a tomar parte en un torneo de dobles –que también ganaría–, en Palm Beach, Estados Unidos.

Jugó, pues, cuatro torneos, y su renta no pudo ser mayor, ya que se adjudicó los cuatro. Barcelona, Montecarlo, Madrid y Florencia fueron escenarios de sus triunfos. En realidad, Nastase ha sido el vencedor moral de la competición. Y hubiera sido el ganador real, de no existir esa cláusula de los 20 puntos extras, que ha sido la que, al fin y a la postre, otorgó el título a Panatta. Pese a no hallarse en su mejor forma –acababa de regresar de jugar en el Circuito Americano, sobre pistas rápidas–, Nastase ha confirmado su abrumadora superioridad sobre el resto de los jugadores europeos.



El prodigioso Ilie Nastase mostró, aparte su gran calidad como tenista, una increíble facilidad para montar su «show».

LA MALA SUERTE DE ORANTES

Nuestra primera raqueta comenzó bien el Circuito. Recién recuperado de su lesión, que le había tenido inactivo durante varios meses, debutó en Valencia batiendo a Panatta en la final. En Barcelona, el italiano se tomó la revancha, superando a nuestro compatriota en semifinales. En Niza, tercera etapa, nuevo triunfo de Orantes, derrotando en el partido decisivo a Panatta, lo que le permitía encabezar la clasificación con 75 puntos, seguido del trasalpino con 60 y Nastase con 30.

A partir de entonces, la mala suerte se cebó en el granadino. En Montecarlo fue eliminado, en la primera ronda, por el joven italiano Corrado Barazzuti –fue la mayor sorpresa de la competición–, perdiendo así unos puntos preciosos. Por último, en Madrid tuvo que retirarse, lesionado, en encuentro de semifinales frente a Panatta. Una molesta lesión que le impediría estar presente en Florencia. Particularmente, creemos que ese tercer puesto no refleja su actual valía. Lo normal hubiera sido verle ocupar la segunda plaza.

LOS DEMAS ESPAÑOLES

La actuación de los restantes españoles ha sido, en general, gris, aunque quizá quepa hacer una excepción con Antonio Muñoz, semifinalista en Valencia, que ocupó la séptima plaza final. Octavo fue Juan Gisbert, quien nos brindó sus clásicas irregularidades.





La segunda raqueta francesa, Patrick Proisy, tuvo una actuación irregular, finalizando en sexta posición, a un punto del quinto, que fue Tiriac.



Panatta y Orantes se han enfrentado durante el Circuito en cuatro ocasiones, repartiéndose los triunfos.



Quinta prueba de la competición, celebrada en el madrileño Club Puerta de Hierro. Este es el momento en el que Orantes, aquejado de un tirón, se ve obligado a abandonar ante Panatta.

ASI FUERON LOS TORNEOS

Escenario	Ganador	Finalista
Valencia	Orantes	Panatta
Barcelona	Nastase	Panatta
Niza	Orantes	Panatta
Montecarlo	Nastase	Borg
Madrid	Nastase	Panatta
Florencia	Nastase	Panatta.

CLASIFICACION FINAL

1. Panatta, 128 puntos y 10.000 dólares.
2. Nastase, 120 y 5.000.
3. Orantes, 92 y 4.000.
4. Goven, 59 y 3.000.
5. Tiriac, 56 y 2.000.
6. Proisy, 55 y 1.800.
7. Muñoz, 53 y 1.200.
8. Gisbert, 48 y 1.000.
9. Jauffret, 42 puntos.
10. Borg, 32 puntos.

DESDE 1920 HASTA 1973

382 JUGADORES HAN DEFENDIDO LA SELECCION NACIONAL

ZAMORA (46), GENTO (43), Y AMANCIO (41), LOS QUE MAS PARTIDOS HAN JUGADO

GARCIA REMON, GALAN Y PLANELLES, LOS ULTIMOS INTERNACIONALES

DI STEFANO (23), ZARRA (20), LANGARA (17), LUIS REGUEIRO (15), BASORA (13), Y LUIS SUAREZ (13), LOS MAXIMOS GOLEADORES

Escribe: PASCUAL PEDRO HERNANDEZ


Gento, «la galerna del Cantábrico», sigue a Zamora en partidos disputados: 43.


Gorostiza, «bala roja», fue indiscutible extremo izquierdo. Falleció.

MUCHOS jugadores han pasado ya por la selección española «A» de fútbol. Exactamente, desde el año 1920 hasta 1973, han defendido los colores nacionales en nuestro primer equipo 382 hombres.

España debutaba en el campo internacional, dentro del marco de la VII olimpiada, en Bruselas, el 28 de agosto de 1920, y vencía a Dinamarca por 1-0. Este tanto lo marcaba Patricio. La alineación española fue la siguiente: Zamora; Otero, Arrate; Samitier, Belauste, Eguizábal; Pagaza, Sesúmaga, Patricio, Pichichi y Acedo. El seleccionador era Francisco Bru.

Patricio, el autor de este gol, ya ha fallecido: el 12 de marzo de 1935. Nació en Irún en 1890. Conquistó la competición de Copa en 1913 y 1918. Patricio jugó en el Real Irún y en cinco ocasiones jugó en la selección.

JUGADORES POR LETRAS

Jugadores cuyo apellido de guerra empieza por A han sido 42. En la B tenemos 17; en la C, 32; en la D, 5; en la E, 14; en la F, 6; en la G, 28; en la H, 8; en la I, 6; en la J, 11; en la K, 2; en la L, 17; en la M, 46; en la N, 4; en la O, 11; en la P, 32; en la Q, 6; en la R, 23; en la S, 26; en la T, 9; en la U, 3; en la V, 21; en la Y, 2, y en la Z, 11.

JUGADORES MUERTOS

De estos 382 jugadores, que han pasado por la selección «A», han fallecido ya 46.

Entre estos jugadores muertos, encontramos nombres ilustres como Alcántara, Cilaurren, Gorostiza, Igoa, A. Olaso, Pichichi, Quesada y Samitier.

Rafael Moreno Aranzadi «Pichichi» nació en Vizcaya en 1892. Fue un ídolo popular entre la afición vizcaína. Intervino en los cinco primeros partidos de la selección. Falleció el 1 de marzo de 1922. En el primer partido del cuadro nacional, Pichichi se alineó de interior izquierdo. En su recuerdo se creó el Trofeo Pichichi, para el máximo goleador de Liga en Primera y Segunda.

LOS MAXIMOS GOLEADORES

Di Stéfano, con 23 dianas, ostenta el título de máximo goleador. Di Stéfano nació en Buenos Aires el 4 de julio de 1926. El 13 de octubre de 1956 adquiría la nacionalidad española. Con el Real Madrid, Di Stéfano consiguió los siguientes títulos: nueve Ligas, cinco Copas de Europa, una Copa y un Campeonato Intercontinental. En su haber tiene 31 actuaciones internacionales.

A Di Stéfano, le sigue Zarra, con 20 goles. Telmo Zarraonaindia Montoya nació en Erandio (Bilbao) el 20 de enero de 1921. Ingresó en el Atlético de Bilbao en

la temporada 1939-40. Representante genuino de la furia española, Zarra logró la Copa con el Atlético de Bilbao en cuatro ocasiones.

El tercer goleador es Lángara, con 17. Lángara nació en Andoaín (Guipúzcoa) el 15 de mayo de 1912. Fichó por el Oviedo en 1930. En 1953 comenzó a entrenar al Puebla (Méjico). Fue 12 veces internacional.

A Lángara le siguen Luis Regueiro (15), Basora (13), Luis Suárez (13), Pirri (12), Gaínza (11), Amancio (11) y Kubala (10).

ZAMORA, EL QUE MAS PARTIDOS HA JUGADO

El récord de partidos de Ricardo Zamora —46— no ha sido batido aún. Zamora nació en Barcelona el 21 de enero de 1901. Desde 1916 a 1919 actuó en el Español. En 1920 pasó al Barcelona, donde defendió los colores azulgranas hasta 1922, año en que retornó al Español. El Real Madrid lo fichó en 1931. Al club blanco perteneció hasta 1936. Alcanzó el campeonato de Copa en 1920, 1922, 1929, 1934 y 1936. Ya retirado del fútbol activo, entrenó a varios equipos y fue seleccionador nacional.

A Zamora le sigue Gento, con 43 encuentros. Gento hubo de abandonar el fútbol activo, tras largos años de gran rendimiento en el Real Madrid y la selección, sin lograr arrebatarle el récord a Zamora. Gento ha sido uno de los jugadores españoles más conocido fuera de nuestras fronteras.

Amancio es el tercero en la lista de encuentros internacionales. Se anota 41. ¿Puede Amancio batir el récord de Zamora? El «gallego sabio» sigue aún en racha de buen juego. Es uno de los mejores jugadores de España, a sus treinta y dos años. Hay que esperar, si las lesiones respetan, que Amancio siga acudiendo a la selección, donde, por ahora, es imprescindible. A Amancio le faltan cinco partidos para igualar el récord de Zamora. Puede realizar esta empresa.

Iríbar ha jugado en 40 ocasiones en la selección. Portero, como Zamora, está en el camino de igualar a éste. Iríbar nació en 1943. Ha cumplido, el 1 de marzo pasado, treinta años. Atraviesa buena condición física y técnica. Ultimamente, unas fiebres le han apartado de la selección en los dos últimos encuentros. Según los técnicos, a Iríbar le sobra cuerda para rato. Es el guardameta indiscutible en la selección. Se nos muestra como el jugador con mayor porcentaje de probabilidades de superar el récord de Zamora.

A Iríbar le sigue Gallego, con 36.

EXTRANJEROS ILUSTRES

Por la selección han desfilado hombres ilustres del balón, que no nacieron en España. Entre los más famosos se encuentran: Alcántara (Filipinas), Di Stéfano (Argentina), Gárate (Buenos Aires), Heriberto Herrera (Paraguay), Kubala (Hungría), Eulogio Martínez (Paraguay), Pazos (Argentina), Puskas (Hungría), Rial (Argentina), José Santamaría (Uruguay) y Villaverde (Uruguay).

Di Stéfano, Kubala y Puskas han sido tres auténticos maestros de sus equipos y del fútbol español. Los tres dictaron lecciones magistrales de fútbol. Supieron encender la afición. Hombres como éstos necesita nuestro fútbol actual. Di Stéfano, Kubala y Puskas han triunfado también como técnicos.

LOS TRÉS ULTIMOS INTERNACIONALES

El día 2 de mayo, España jugaba su último partido internacional, hasta la fecha, en Amsterdam, contra Holanda. En el último minuto se nos iba el empate. Perdíamos por 3-2.

Los dos goles españoles fueron marcados por Valdéz, un hombre no nacido en España, que rinde espléndidamente en la selección.

Pues bien, en este partido contra Holanda, debutaron los tres últimos internacionales: García Remón, Galán y Planelles. Ante García Remón se abre un esperanzador panorama.



Di Stéfano, con 26 tantos, es el máximo goleador.



Zarra, representante genuino de la furia española, ha marcado 20 tantos defendiendo los colores nacionales.



Zamora y Samitier. El primero ostenta el récord de partidos en la selección (46); el segundo ha muerto ya.



Kubala, hoy seleccionador nacional, también triunfó en la selección.



García Remón último internacional, juntamente con Planelles y Galán.



Puskas, que lleva en hombros a Stanley Matthews, ha sido un buen jugador de la selección.

Texto:
DANIEL ARBESU
Fotos:
PERLINES

DOS EQUIPOS EN LA VIDA DE FANJUL. EL OSASUNA Y EL SPORTING DE GIJON

«ME GUSTARIA ALGUN DIA ESCRIBIR DE FUTBOL, PARA BRINDAR MI EXPERIENCIA A LOS CHAVALES»

«CREO QUE DI STEFANO HA SIDO EL MEJOR JUGADOR DEL MUNDO EN MI PUESTO, PUES LO REUNIA TODO»
«ME APASIONA LA ELECTRONICA Y EN HORAS LIBRES ESTUDIO RADIO Y TELEVISION»

LA primera sorpresa que nos ha deparado Alfonso Fanjul Fernández, una de las figuras del Real Spórting de Gijón, a la hora de iniciar esta entrevista, hace relación a sus vínculos familiares con la región asturiana:

—Efectivamente, yo he nacido en Pamplona, el 24 de junio de 1946, y soy, por tanto, navarro. Ahora bien, mis padres han nacido en Oviedo, y, de los cinco hermanos que somos, los tres mayores han nacido también en Asturias. Sólo los dos pequeños somos de Pamplona. Así, pues, yo soy medio asturiano también.

Fanjul está casado, es padre de una niña de tres años y en su hogar están esperando el nacimiento de un nuevo bebé.

—¿Estudios?

—Oficialía industrial, en la rama de electrónica. Ahora mismo estoy estudiando, en horas libres, un cursillo de radio y televisión, en la Fundación San Eutiquio, de Gijón.

DE MEDIO DE CIERRE A DELANTERO

Los comienzos de Fanjul en el fútbol son los tradicionales. De chaval, en el colegio; después, en el juvenil del Osasuna, y en la temporada 1964-65, ya en Segunda División, con el primer equipo del Osasuna.

—¿Comenzaste de delantero?

—Pues no. Es curioso, pero mis primeros tiempos fueron como medio de cierre. Después ya me alinearon como delantero centro, y ahora, cuando salgo con el «9» a la espalda, prácticamente hago labor de centrocampista.

—¿Dónde actúas más a gusto?

—Bueno, como a todos, lo que me gusta es jugar... Ahora bien, creo que me va el centro del campo. Por lo menos, yo me encuentro a gusto en esa zona de lucha.

—¿Por qué?

—Yo diría que va a mi temperamento.

DOS EQUIPOS EN SU HISTORIAL

La vida de Fanjul, como futbolista profesional, está vinculada a dos equipos. Primero, el Osasuna; después, su actual Spórting de Gijón.

—¿Qué te ha dado el fútbol?

—Muchas alegrías. Tanto en el Osasuna como cuando di el salto al Spórting, en Primera División. Es una profesión que me gusta.

—¿Seguirás siempre en este mundo del fútbol?

—Espero que sí, aunque el futuro siempre está por ver. Pero estimo que, por vocación, seguiré vinculado al fútbol, entrenando a equipos juveniles o de aficionados, cuando menos, alternándolo con algún negocio dentro de mi otra vocación por la electrónica.

Por lo pronto, Fanjul tiene ya el título de entrenador juvenil, y prepara los cursos de regional, para acudir, en su día, al título nacional.

—En el fútbol encuentro también, ahora, el futuro económico de mi vida. Soy hombre agradecido, y por eso, cuando tenga que retirarme, quisiera devolverle al fútbol parte de lo que le debo, entrenando y animando a los chavales que tengan afición. Luego, ¿quién sabe?, la vida puede depararnos sorpresas. Igual tengo suerte y me ofrecen cargos de entrenador más importantes, que sigo con juveniles, por pura afición, y con la electrónica.

—¿Hasta cuándo en el Spórting?

—Termino el 30 de junio, pero, por mi parte, no habrá ningún problema para renovar contrato. Estoy muy a gusto en Gijón.

JUGADOR HONRADO Y TENAZ

Si alguna virtud destacada tiene Fanjul, como jugador, ha sido bien resaltada por la crítica. Es su honradez profesional. Fanjul lo da todo en cada partido. Se entrega de lleno. Es, además, noble y caballeroso.

—Efectivamente, con toda modestia, creo que es ésa mi mejor cualidad. No podría ser de otra manera.

—¿Guardas especial gratitud a alguna persona?

—A muchas personas, pero de un modo muy especial a dos entrenadores que he tenido: Eutinio y Miguel Blanco. A Eutinio, de cuando era juvenil, y a Miguel Blanco, en mis comienzos en el Osasuna. Ellos me aconsejaron y me animaron siempre. Su ayuda ha sido muy valiosa para mí.

—¿Tus ídolos balompédicos?

—Siempre he admirado a Di Stéfano. Creo que ha sido el mejor jugador del mundo en mi puesto, pues lo reunía todo: labor en el centro del campo y rematador. De los actuales, son Cruyff y Müller los que más me gustan.

—¿Qué te falta para parecerte a ellos?

—¡Tantas cosas...!

La frase queda así, sin terminar. Fanjul es persona sencilla, modesta. Se expresa tal cual es, sin reservas. Al igual que actúa en el terreno de juego, sin trampa ni cartón.

LE GUSTARIA ESCRIBIR DE FUTBOL

En Fanjul hay, también, un escritor en potencia. Al menos, ésa es otra de sus grandes ilusiones:

—Sí; me gustaría escribir de fútbol. No hacer crónicas de partidos, sino decir por escrito lo que pienso, para mejorar la técnica, la preparación física, la colocación del jugador en el campo...

—¿Con qué finalidad?

—Simplemente para forjar a los futuros jugadores. Darles, en su día, mi experiencia y mis conocimientos. Servirles, en una palabra.

—Por lo que se ve, eres partidario de las escuelas de futbolistas, ¿verdad?

—Naturalmente. El fútbol seguirá evolucionando y cada día se exigirá más del jugador. Este, por tanto, necesitará adquirir nuevos conocimientos, prepararse a fondo para el ejercicio de este deporte y de esta profesión.

—¿Se marcarán más goles en el futuro?

—Esa evolución habrá de afectar igualmente a las reglas de juego. Cierto que hoy, con tanto marcaje, hay penuria de goles. Pero algún día surgirán tácticas nuevas, sistemas nuevos y, a lo mejor, con ellos, abundancia de goles. No olvidemos que el gol es la esencia del fútbol, lo que hace vibrar al espectador y la finalidad de este juego.

Alfonso Fanjul, una de las figuras del Spórting de Gijón.

—¿Qué consejo darías a los que empiezan?

—Vocación. Intensificar esa vocación. El fútbol es algo apasionante, que hay que vivirlo en toda su intensidad y con total entrega.

Pero, al lado de esa firme vocación por el fútbol y de su no menor vocación por la electrónica, Alfonso Fanjul es, asimismo, un gran hombre de hogar.

—La familia es lo más importante, desde luego. Familia y fútbol, es decir, trabajo, son la esencia de mi vida.

—¿No resta el fútbol horas de hogar?

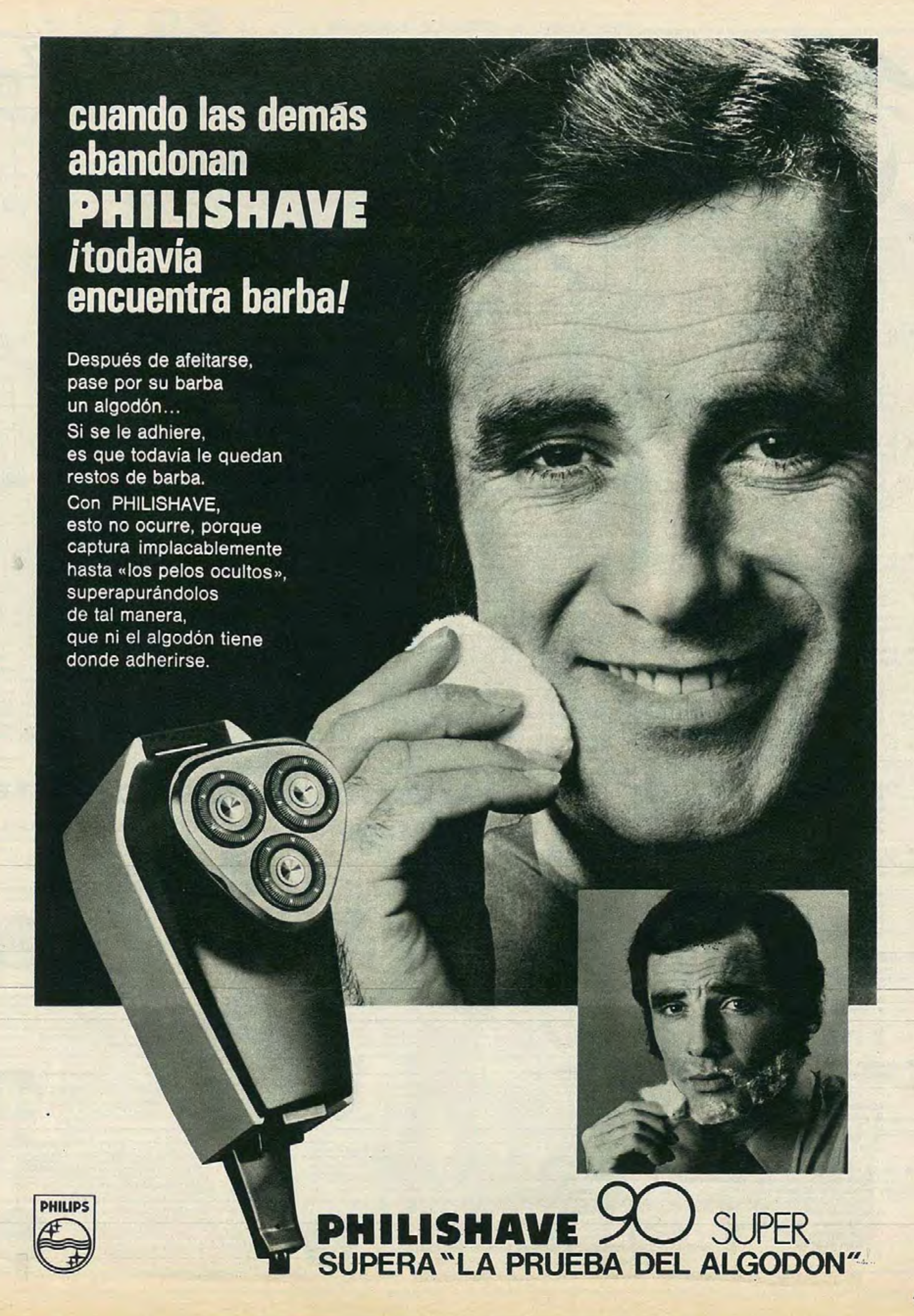
—Todo puede hacerse compatible. Cierto que los viajes le apartan a uno de la familia, pero luego, al regreso, se viven esas horas con mayor intensidad.

—¿Eres, por tanto, un hombre feliz?

—Creo que sí. Acaso la palabra felicidad tenga un sentido demasiado profundo. Pero estoy contento con lo que la vida me ha deparado hasta el momento, y, por tanto, no me quejo. Juego al fútbol, que es lo que me gusta; estudio, por afición, una técnica que me apasiona, y tengo un hogar al que quiero con toda mi alma. Ese es el secreto de mi felicidad.

Felicidad que uno le desea, porque se la merece, a este navarrico por nacimiento y asturiano por filiación, que, tanto en el terreno de juego como en su vida particular, se manifiesta siempre como un auténtico y ejemplar deportista.




cuando las demás abandonan PHILISHAVE ¡todavía encuentra barba!
Después de afeitarse, pase por su barba un algodón... Si se le adhiere, es que todavía le quedan restos de barba. Con PHILISHAVE, esto no ocurre, porque captura implacablemente hasta «los pelos ocultos», superapurándolos de tal manera, que ni el algodón tiene donde adherirse.
PHILIPS
PHILISHAVE 90 SUPER
SUPERA "LA PRUEBA DEL ALGODON"



- Usted habrá visto por televisión la final de la Recopa europea. ¿Quién marcó el único gol del partido?

  A. Sogliano. ☐
  B. Benetti. ☐
  C. Zignoli. ☐
  D. Chiarugi. ☐
  E. Arbitruchi. ☐

- La final de Recopa, en 1962, la ganó el Atlético de Madrid. ¿A qué equipo?

  A. Tottenham. ☐
  B. Fiorentina. ☐
  C. Milán. ☐
  D. Chelsea. ☐
  E. Ayuntamiento F. C. (Departamento Fluvial.) ☐

- El Real Madrid también jugó una final, en 1971, pero fue derrotado. ¿Por quién?

  A. Tottenham. ☐
  B. Fiorentina. ☐
  C. Milán. ☐
  D. Chelsea. ☐
  E. Ayuntamiento F. C. (Sección Zonas Verdes.) ☐

- Aparte del Milán, ¿qué otro equipo ha logrado ganar dos veces la Recopa?

  A. Glasgow Rangers. ☐
  B. Bayern Munich. ☐
  C. Spórting Lisboa. ☐
  D. Tottenham. ☐
  E. Ninguno. ☐

- Merckx ha ganado la Vuelta-73 y Ocaña ha sido segundo. ¿Cómo se apellida el tercero?

  A. Pesarrodona. ☐
  B. Thevenet. ☐
  C. Agostinho. ☐
  D. Swerts. ☐
  E. Izquierda, letra D. ☐

- Un ciclista español hubiera ganado la clasificación de metas volantes si hubiese acabado entre los veinte primeros. ¿De quién se trata?

  A. Despistio Gafámez. ☐
  B. Elorriaga. ☐
  C. Galdámez. ☐
  D. Abilleira. ☐
  E. Oliva. ☐

- En balonmano, el Atlético de Madrid ha eliminado al Juventud de Petrel de la Copa del Generalísimo. ¿De qué provincia es Petrel?

  A. Valencia. ☐
  B. Alicante. ☐
  C. Tennessee. ☐
  D. Ciudad Real. ☐
  E. Tarragona. ☐

- Baloncesto. En un equipo importante de Primera juegan al tiempo tres hermanos: Enrique, Narciso y José María Margall. ¿Cuál es su club?

  A. Barcelona. ☐
  B. Estudiantes. ☐
  C. Filomatic. ☐
  D. Juventud. ☐
  E. Trapp Family Club. ☐

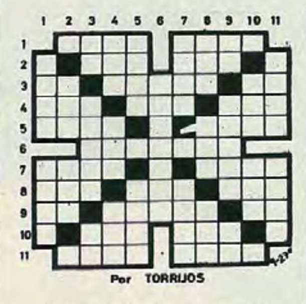
- Santiago Ojeda ha conseguido la hazaña de proclamarse campeón de Europa. ¿A quién batió en la final?

  A. Remfry (Gran Bretaña). ☐
  B. Nisharadze (Rusia). ☐
  C. Adelaar (Holanda). ☐
  D. Beilfuss (Alemania). ☐
  E. Geesink (Holanda). ☐

- En los tres últimos Campeonatos de Europa, Ojeda ha logrado puestos magníficos. Concretamente, una medalla de oro, una de plata y...

  A. Una de bronce. ☐
  B. Un cuarto puesto. ☐
  C. Un séptimo puesto. ☐
  D. Otra de plata. ☐
  E. Un dólar sin devaluar. ☐

CRUCIGRAMA

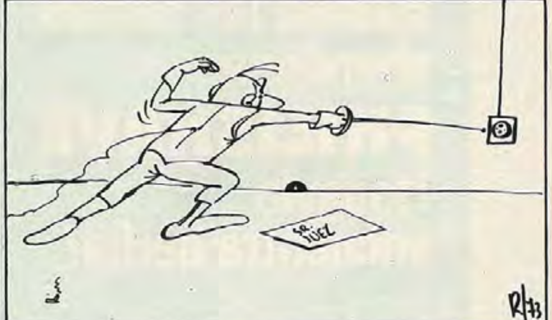


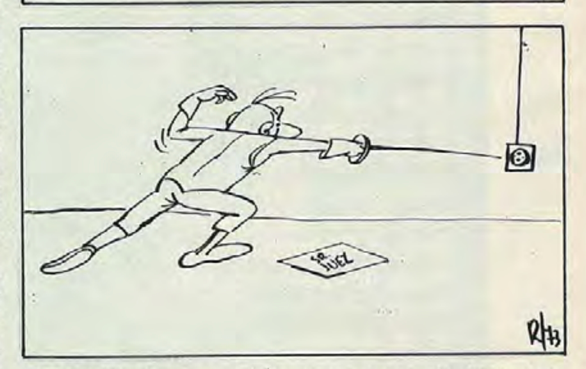
Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Preposición propia. Erupción en la piel de la cara y parte superior del tórax. 2: Sustancia que se emplea para blanquear las fachadas de las casas. Corriente de agua. 3: Marchar. Una de las categorías de peso en boxeo. Pronombre reflexivo. 4: Decimonovena letra del alfabeto griego, correspondiente a nuestra t. Sujeto con cuerdas. Género de insectos cuyas especies viven en los hongos lignícolas. 5: Parroquia del Ayuntamiento de Sangenjo en la provincia de Pontevedra. Cada uno de los extremos del eje de rotación de la tierra. 6: Observar, aguardar. 7: Género de animales vertebrados anuros de piel lisa. Provocación al duelo o desafío. 8: Terminación de diminutivo. Hijo de Noé. Nombre de una tribu árabe de talla elevada y fuerza poco común. 9: Símbolo del tántalo. Atleta finlandés, campeón olímpico en Munich en 5.000 y 10.000 metros lisos. Símbolo del sodio. 10: Meta a alguien en un enredo. Igual, semejante. 11: Pueblo de la provincia de Lugo. Río de Grecia que desagua en el mar Jónico.

VERTICALES. 1: Toca el silbato. Costumbre o ceremonia. 2: Entregar. Sujeta con cuerdas. 3: Símbolo del actinio. Uno de los planetas del sistema solar. Símbolo del litio. 4: Cardenal y político español (1360-1445). Adverbio de lugar. Riel. 5: Género de lepidópteros de antenas pequeñas. Cualquiera de las dos partes laterales de la cabeza, comprendidas entre la frente, la mejilla y la oreja. 6: Atleta alemana, campeona olímpica en Munich en 100 y 200 metros lisos. 7: Instrumento empleado en una modalidad olímpica de tiro. Llegada. 8: Abreviatura de compañía. Pareja. Antiguamente, nave. 9: Negación. República Popular que consiguió medalla de bronce, en voléibol femenino, en Munich 72. Símbolo del lutecio. 10: Río de Galicia, afluente del Miño. Sonido del tambor u otro instrumento de percusión. 11: Balanza. Composiciones líricas de gran elevación.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 22 al 28 de mayo

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Procure vigilarse y no abandonarse a una alimentación deficiente. REFLEJOS: El tiempo de reacción de ellos tiende a variar. PELIGROS: Semana, en general, bastante tranquila. SUERTE: Mal aspesctados estarán los astros en este terreno; no la tendrá de cara.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Ella se mantendrá más bien en una línea de equilibrio. REFLEJOS: Jugarán un importante papel, sobre todo en deportes al aire libre. PELIGROS: Preste alguna atención al día 25; el resto nada que temer. SUERTE: Le será favorable en bastantes ocasiones.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Procure aliviar sus pulmones, evite ciertos excesos. REFLEJOS: Dejarán algo que desear en deportes de corta duración. PELIGROS: La semana volverá a serle lo suficientemente tranquila en esta terreno. SUERTE: En sus proyectos será, ahora, el día 22 la mejor fecha.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Tendencia a adquirir niveles más bien óptimos. REFLEJOS: Lo suficientemente rápidos en deportes potentes y de gran velocidad. PELIGROS: Posibles situaciones intranquilas que salvar durante el día 26. SUERTE: Sólo la tendrá ligeramente de cara en estos días.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: El buen aspecto de los astros hará que ella se estabilice. REFLEJOS: Confíe en ellos, sobre todo en los primeros momentos. PELIGROS: Tendencia a continuar la tranquilidad: nada que temer. SUERTE: No le resultará del todo favorable, cuente sólo con su propio esfuerzo.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA. Se mantendrá en su misma línea, que será más bien óptima. REFLEJOS. Pocos cambios desfavorables en el tiempo de reacción de ellos. PELIGROS: Debe procurar aún evitar exponerse, sin necesidad, en estos días. SUERTE: Se le escapará de las manos; ciertos planes no se llevarán a cabo.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: En su práctica deportiva evite todo esfuerzo brusco en esta semana. REFLEJOS: Notará que en algunos momentos la precisión no será muy buena. PELIGROS: De nuevo su integridad no se verá seriamente comprometida. SUERTE: Buen día será el 27, los astros se la proporcionarán.

ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: El aspecto astral será bueno; ella será más bien aceptable. REFLEJOS: El funcionamiento de ellos no le ofrecerá mucha dificultad en la precisión. PELIGROS: Le conviene evitar el agua y el fuego durante el día 28. SUERTE: Le negará los aspectos más positivos en esta semana.





SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: La zona más delicada en estos días serán sus caderas. REFLEJOS: Le conviene la concentración mental: no serán muy precisos. PELIGROS: Ningún peligro serio por el que deba preocuparse. SUERTE: Ahora tenderá más bien a darle la espalda en sus proyectos.

CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: El aspecto astral no le acompañará: atención a su sistema articular. REFLEJOS: Ellos se mantendrán en una línea bastante aceptable. PELIGROS: Procure no exponerse innecesariamente en esta semana. SUERTE: En sus proyectos, la influencia de ella será más bien neutra.





ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: El funcionamiento orgánico le será lo suficientemente aceptable. REFLEJOS: En deportes de equipo presentará un buen grado de precisión. PELIGROS: Esté prevenido ante situaciones que requieran alturas grandes. SUERTE: Generalmente, los astros no se la proporcionarán en esta semana.

PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Debe vigilar cualquier alteración orgánica producida por alguna úlcera. REFLEJOS: En deportes que no exijan mucho cuidado serán ellos bastante precisos. PELIGROS: Continuará la tranquilidad en este terreno. SUERTE: La tendrá, generalmente, de espalda, menos durante el día 23.



BLANCA ESTRADA
PRESENTA
¡JUERGA FLAMENCOTA EN HONOR DE «EL FARAON DEL RING»!





● *¡Juerga flamencota en honor de «El Faraón de los Cuadriláteros Hispanos»! El «Super-Calé» habíase vestido de bailaor, luciendo así su estilizada figura, que ya la quisiera para sí el gordinflón de Marlon Brando. «¿A quién vas a dedicar este baile?», quiso saber la aerodinámica Blanca Estrada. «¡A mi chiripitifláutica "agüela!"», respondió «el Curro Romero de los castañeros carpetovetónicos». Fue una juerga emotiva, porque «el Arsa y Olé de Oviedo» era ya el sucesor de Antonio Ruiz, «El Emperador de Vallecas»; de José Gironés, «El Hombre de Piedra de las Ramblas»; de Fred Galiana, «el mataor de las Ventas»; de Pepito Legrá, «El Mudo de Baracoa», y de Manuel Calvo, «El Pin Pan Pun de los Madriles». Pero «El Brujo de Asturias» estaba tristón, nostálgico. «Estoy más sólo que la una –decía, entre soleá y soleá–. Unos campeones han dicho abur; a otros les han mangado sus coronas. Como no juegue al mus con mis compadres... A este paso van a llamarme «El Gitano Solitario». ¿Por qué la Fede no echa una manita al boxeo hispano, que anda tan mal de los pinreles? ¡Ah, si mi "agüela" fuese el "presi" de la Federación...!» Eso: ¿por qué no damos una oportunidad a la «agüela» de Gitano? Las autoridades deportivas tienen la palabra.*

● *¡Gitano! ¡Gitanín! ¡Gitanillo! ¡Gitanazo! Estos son algunos de los briosos y faraónicos piropos que José Antonio Jiménez Jiménez escucha estos días por doquier. Por doquier y por campeón, que todo hay que decirlo. A este Jiménez tan calé le llaman «Gitano», y una de sus gitanerías ha consistido en proclamarse campeón europeo de los plumas a punta de «bofetás». Me explico que el inglés Glencross, el púgil damnificado, se lamentara con estas palabras: «Me pilló desprevenido... Me habían dicho que los gitanos sólo cogen gallinas, pero resulta que también trincan títulos... A mi manager le he pedido explicaciones por su despiste gitaneril.» «Gitanazo» Jiménez vistióse de luces para recoger la magnífica Pluma de Mazapán de manos de nuestra excepcional maestra de ceremonias, Blanca Estrada. Más que pluma era un plumón. «Gitanín», que vestido de luces estaba más guapo que de paisano, agradeció el obsequio conmemorativo y prometió a Blanquita: «Con este plumón me suavizaré la "geró" todas las mañanas después de afeitarme.» Y lanzó un temperamental ¡viva mi «agüela»!, que fue coreado por 235 calés y 247 payos.*



● *Los más afamados y gitanísimos calés se sumaron al homenaje al «Ramsés de las Doce Cuerdas». Peret, por ejemplo, que llegó a bordo de su célebre y estilizado borriquito. «Choca esos cinco, compadre –le dijo–, pero no aprietes demasiado, que yo no soy el Tommy ese.» «El Maxi-Faraón» se convirtió en el palmero de Peret, y a coro entonaron las más bellas tonadas del popular coplero. «Esta rumbita se la dedico a mi colega Tommy», anunció «Gitano». Se refería a esa que dice: «¡Me pediste un cate, me pediste un cate, a la orilla del ring...!» Luego explicó que comprendía perfectamente que Tommy hiciera agua en Gijón. «Por algo es fontanero», puntualizó el zumbador. Más tarde, el churumbeliano boxeador informó a Blanca Estrada (que estaba de aquí te espero con su escueto vestidín): «Bueno, ahora me largo a clase.» «¿Qué estudias, hijo?» «Boxeo». Y aclaró: «Como no quiero terminar con la "geró" tan damnificada como la del inglés, tengo que aprender unas cuantas cosas.» Antes, agasajó a su benemérita «agüela». La obsequió con una merendola a base de buen tintorro y jamón en tacos como ladrillos. A Peret le dijo que si le vendía cinco gatos negros. «A mí sólo me gustan los borriquitos», respondió «El Mustafá de las Rumbitas».*

HOY NOS RECIBE

CURRO GIRON (DE VENEZUELA Y «COLCHONERO»)

«ME GUSTA JUGAR AL FUTBOL DE INTERIOR DERECHO»

«PRACTICO EL ESQUI NAUTICO PERO CON FLOTADORES, PORQUE NO SE NADAR»

«Mis ídolos en el fútbol: Kubala y Di Stéfano, y en los toros: Antonio Ordóñez»



Un lance de capa del diestro Curro Girón.

«AHORA SE TOREA MAS EN LOS DESPACHOS QUE EN LA PLAZA. EL TOREO ESTA HECHO UN ASCO. Y PREFERIRIA QUE MI HIJO FUESE FUTBOLISTA»

«AL FRONTON JUEGO TAN BIEN, QUE GANO A TODOS LOS COMPAÑEROS Y ME ABURRO»

«A UN TORO DE MIHURA EN SEVILLA, AUN SIENDO UN TORERO "MIHUREÑO", LO MATE DE ABURRIMIENTO»

Por JULIAN DE REOYO

La familia Girón. Junto al matador venezolano, Marlene, su esposa, y sus hijos, Marco Antonio y Mónica.



EL pasado día 6 se encerraron en la Monumental de las Ventas Antonio Chenel «Antoñete», Curro Girón y Marcelino con seis ejemplares de Moreno Yagüe. Antes de dar comienzo la corrida estuve con los dos primeros reseñados en el patio de cuadrillas. Con ambos, Antoñete y Curro, he jugado un sinfín de partidos de fútbol benéficos. Juntos hemos charlado largas horas de sus equipos, el Real Madrid y Atlético de Madrid, respectivamente, en las frías tardes de invierno, cuando los toros pastan apaciblemente en las dehesas.

«Peruano» y «Sultán» se llamaban los dos toros que le tocaron en suerte a Curro Girón y la verdad es que los dos se fueron al otro mundo con tres pares de banderillas cada uno clavadas en todo lo alto. Hay que destacar el segundo par clavado al primero, que le correspondió al matador venezolano, que, además de arrancar una unánime ovación, hizo exclamar a un aficionado a mi espalda: «¡Qué bárbaro! Tiene más fuerza que el toro este Curro. Es un atleta.» Y no le faltaba razón. Curro Girón es uno de los toreros con más fuerza física de los que actualmente se visten de luces. El toro le cortó los terrenos y Curro los supo recuperar para clavar los rehiletes de magistral manera, levantando los brazos como mandan los cánones y «asomándose» al balcón, como dicen los entendidos. Los toros de Moreno Yagüe, con cabeza y más de 500 kilos sobre los lomos, fueron dos juguetes en manos de este gran atleta vestido de grana y oro.

Han pasado unos días y la Feria de San Isidro está en pleno apogeo. En la Venta del Batán es posible que ya estén los seis toros de Mihura, de los que dos serán matados por Curro Girón. En la paz del hogar, lejos del bullicio de los tendidos, hemos hablado tranquilos, frente a una taza de café.

Aun sabiendo muchas de sus respuestas, las preguntas son obligadas.

—¿Qué deporte te gusta practicar?

—*Me gusta jugar al fútbol. Tú lo sabes muy bien. Y marcar goles.*

—¿Cuál es tu puesto preferido?

—*El de interior derecho o el de extremo del mismo lado.*

—¿Qué otros deportes practicas?

—*El esquí náutico y el tenis. Antes jugaba mucho al frontón, pero como lo hago muy bien, domino toda la cancha, me aburro y casi sin correr les gano a todos.*

—¿Y la natación?

—*No sé nadar.*

—¿Y si te caes de los esquís?

—*Para eso llevo flotadores.*

—¿Cómo debe ser un buen futbolista?

—*Ante todo que le guste jugar, además de ver en ello un medio de vida. El jugador debe ser un hombre bien preparado físicamente, con una buena técnica e incapaz de volver la cara.*

—¿Y un torero?

—*Cada torero interpreta su arte como él lo entiende delante del toro. Creo que la preparación física es fundamental, el valor indispensable y el amor propio para que nadie te gane la pelea.*

—¿Quién te gana más peleas: el toro o los compañeros?

—*Hoy se torea más en los despachos que en los ruedos. La fiesta de los toros en ese aspecto está podrida, aunque a mí me siga gustando torear. Particularmente no soy un torero de «trust». Por eso resulto incómodo.*

—¿Tu equipo de fútbol?

—*El Atlético de Madrid. El campeón.*

Conviene aclarar que estamos a jueves y aún no se ha jugado ese Atlético-Coruña del pasado domingo, pero para el torero de Venezuela tiene que ser su equipo campeón. A estas horas ya sabremos si tenía razón.

—¿Los mejores jugadores que has visto?

—*Kubala y Di Stéfano.*

—Esos no han jugado en el Atlético de Madrid.

—*Es que si llegan a jugar en mi equipo les hago una estatua.*

—¿Te habría gustado más ser uno de esos ídolos que un Curro Girón?

—*Casi te podría decir que sí, pero al toreo le debo todo e iba a parecer un poco desagradecido. Los toros tienen más arte, pero el fútbol menos intrigas. Creo que es más fácil ser un buen jugador de fútbol que torero.*

—¿Cuándo lo pasas peor: toreando tú o viendo torear a tus hermanos?

—*Yo me siento tan seguro delante de un toro que me tiene sin cuidado, pero cuando torean mis hermanos o cuando estoy viendo torear a un compañero lo paso fatal.*

—¿Tu torero?

—*Antonio Ordóñez.*

—¿El compañero de más facultades físicas?

—*Carlos Arruza y Miguel Mateo «Miguelín».*

—¿Cuál fue tu tarde negra?

—*En Sevilla, en una corrida de Mihura. Si no llega a ser por la benevolencia del presidente me echan el toro al corral. Me dieron dos avisos y esperaron a que terminase con el «muchacho».*

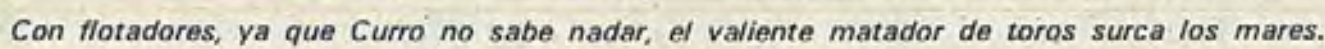
—¿De cuántas estocadas lo mataste?

—*No sé. Veinte o treinta. Yo creo que se murió de aburrimiento o por no verme. Estaba marcado con el número doce y fue en 1962.*

—¿Tu tarde feliz?



Con flotadores, ya que Curro no sabe nadar, el valiente matador de toros surca los mares.





Héctor Rial y Curro Girón, dos interiores de lujo.

–En Madrid, el día de la confirmación de la alternativa. Fue en una corrida de la Beneficencia. Me entregó los trastos Manolo Vázquez, siendo testigo Ramón Solano «Solanito». Corté tres orejas. Fue el 12 de junio de 1958. También era el día de mi presentación en Las Ventas.

–¿Cómo era tu hermano César como torero?

–Muy poderoso y muy buen torero.

–¿Rafael?

–Fino, pero con poca afición. Ahora está triunfando como banderillero y creo que quiere volver a ser matador.

–¿Efraín?

–Normal.

–¿Fredy y Pepe Luis?

–Aún no se les puede juzgar.

–¿Y Curro?

–Eso sois vosotros quienes tenéis que decirlo.

–¿Cuántas corridas toreasteis juntos César, Rafael y tú?

–Creo que fueron seis. Luego, el convenio no nos permitió hacerlo más veces. Hemos hecho más deporte juntos que torear.

Estoy en casa del matador, junto a Marlene, su mujer, un matrimonio amigo y la niña menor de los Girón, Mónica, que interviene en la entrevista. Sólo falta a la cita Marco Antonio, el primogénito.

–¿Qué te gustaría que fuese tu hijo? ¿Continuador de la dinastía de los Girón o una figura del fútbol?

–Sólo tiene ocho años y no se puede ni pensar en lo que podrá llegar a ser, pero a mí me gustaría que fuese médico o ingeniero y, entre las dos profesiones que tú has dicho, mejor futbolista. El toreo está que da asco. Prefiero cualquier otra cosa.

–¿Te retirarás pronto o te quedan muchos Mihuras que matar?

–Pues, mira, soy un torero «mihureño». Creo que he matado unas veinte corridas de esa ganadería, aunque prefiero los Pablo Romero y los de María Teresa Oliveira. En cuanto a la retirada, nunca se sabe. Cualquier día dices hasta luego, o no te marchas hasta pasados varios años.

La fiesta de los toros está en plena feria con los «isidros», en la capital. Las guapas acuden a los tendidos poniendo la belleza a disposición del espectáculo. Los cronistas dirán esto y aquello de este o aquel torero o toro. En honor del Santo Patrón, este año se celebrarán veinte festejos y dicen que el próximo serán treinta las corridas «isidriles». Mientras tanto, los matadores acuden puntuales a la cita. Unos son ya mayores, que han vuelto porque no saben vivir sin estar dentro de un traje de luces; otros, los más, sueñan con alcanzar fama y dinero, aunque sea a cambio de una cornada. La plaza llena, el colorido del paseíllo, la música, lo cruel del picador, las vistosas banderillas y luego la mano izquierda –la mano del dinero– para llegar a la hora de la verdad cuando el matador se va detrás del acero para quitarse de encima a su enemigo tal vez en busca de las orejas. A veces se da en hueso, y otras, el morlaco se traga todo el estoque y hay júbilo en los tendidos y salen a volar los blancos pañuelos. Orejas, broncas y los artistas dentro de sus pesados trajes. Tendrán que volver al campo mañana en busca de la buena forma física para poder andar por delante de los cornúpetas con facultades, dándole a entender al astado que son más fuertes que él. La fiesta sigue y seguirá mientras haya hombres con el valor de Curro Girón y con la dignidad que el venezolano pone en cada una de sus actuaciones, derrochando facultades y entregado con respeto a su profesión. La fiesta sigue... ¡Y que siga por muchos años!



Antoñete, Curro Girón y Julián de Reoyo en el patio de cuadrillas el pasado día 6 de mayo.



Un equipo de fútbol, en el que, agachados, se puede ver a Antoñete y Curro Girón, entre Gregorio Sánchez, el malogrado Pepe Mata y Dámaso Gómez.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



LA Liga correspondiente a la temporada 72-73 ha terminado. El 42 Campeonato Nacional de regularidad es ya historia y de él sólo queda el nombre de un club –su vencedor– que añadir al palmarés correspondiente. En la primavera del 28 los padres del fútbol español «dieron a luz» esta organización que ya por adelantado estaba llamada a obtener el gran éxito general que al correr de los años ha alcanzado. Fueron varios los hombres que creyeron en ella, pero en justicia hay que recordar en primerísimo término a José María Acha, el dirigente del Arenas Club de Guecho –el eterno rival por aquellos tiempos del Athletic de Bilbao– y miembro de la Federación Española, que con la máxima fe y entusiasmo se dio a la tarea de poner en pie el torneo. Al cabo del tiempo el Campeonato Nacional de Liga es el mayor acontecimiento del deporte-espectáculo español... pese a que todos ponemos de nuestra parte pegas e inconvenientes en su desarrollo.

CUIDADO CON LAS HINCHADAS

Suele decirse que todo en este mundo tiene dos caras, naturalmente la buena y la mala..., aunque en algunos casos se diga de ésta «La menos buena». Las hinchadas en el fútbol no podían ser la excepción. En todos los ambientes futbolísticos del mundo, nacionales, regionales y hasta locales, existen. Podríamos añadir que son «la salsa» del fútbol y que sin ellas eso de darle a la bolita bajaría varios enteros en cuanto a su éxito. Pero... atención. Hay que tener cuidado con ellas, porque el pasarse de la línea deportiva puede traer serias y hasta graves consecuencias. Que en los campos de juego los equipos y sus jugadores necesitan del apoyo de sus seguidores, esto es indudable. Pero de un apoyo noble y en todo momento deportivo. El mantenerse en esa línea es obra de los dirigentes de clubs y sus peñas. En ocasiones la provocación en tierras extrañas puede traer malas consecuencias. Y... suponemos que nos habrán entendido, ¿verdad?

LA DESIGNACION ARBITRAL

Tras los últimos «sucesos» ocurridos en varios campos de fútbol, sigue situándose en primera línea de la actualidad balompédica el tema de los árbitros. Lo ocurrido ahora no tiene nada de particular. Es más, nos atreveríamos a decir que es consecuencia lógica de las cosas sucedidas cuando éstas tienen de principio un mal planteamiento. De las dificultades del arbitraje no vamos a hablar ahora aquí. Son de todos sabidas. Naturalmente, en consecuencia, lo interesante era encontrar soluciones, o por lo menos semisoluciones, prácticas. En el fútbol español se viene haciendo eso mismo... sólo que al revés. Por aquí añadimos más y más dificultades a lo difícil y, claro, así salen después las cosas. El sorteo de árbitros fue hace años un fracaso, lo que no impidió, naturalmente, que en el pasado pleno se aprobara de nuevo la fórmula que ha vuelto a fracasar. Entonces ¿de qué nos quejamos o a quién nos quejamos? Un poco de seriedad, amigos...

LAS «COSAS» FEDERATIVAS

Semana tras semana nuestro block de notas consume buen número de sus hojas en apuntes sobre «cosas» de la Federación. De sus errores, uno tras otro, no hay que tratar aquí porque son de sobra conocidos. Si diremos que en esta temporada han crecido de manera alarmante, y, al paso que van las cosas, sus acuerdos, y sobre todo su peculiar modo de dejar que pase todo o casi todo sin tratar siquiera de poner remedio a los males pueden traer graves consecuencias en general y para el fútbol mismo en primer término. Pero hay «cosas» que mueven a risa. Por ejemplo el acuerdo del horario común en las dos últimas jornadas ligueras... para evitar conocer la marcha de otros partidos y sus desarrollos. Pero, señores, por favor, que estamos en pleno siglo XX y que «ya» se han inventado las radios y hasta el teléfono para servir tales noticias... Lo dicho, amigos; esta Federación está un poco vetusta...

LOS FICHAJES YA ESTAN AQUI

No ha terminado el ejercicio futbolístico 72-73, y los clubs, grandes y pequeños, comienzan sus trabajos pro-fichajes con vistas al próximo. Naturalmente, a la espera de la apertura de nuestra frontera balompédica con el exterior, el mercado nacional comienza a animarse... dentro, claro está, de lo poco que hay para comerciar con ello. A estas alturas, cuando aún falta mes y medio para echar el cierre a la temporada, un nombre manda en las transacciones de nuestro fútbol: nos referimos al malagueño Viberti, del que puede asegurarse que se va de la Rosaleda aunque no haya afirmación sobre su destino, pues parece que no será, como en un principio se dijo, Los Cármenes. «Más rivalidad regional, no», parece que han dicho por Málaga. El burgalés Requejo es jugador al que aspiran varios clubs. Por el gaditano Miguelí se dice ofrece el Barcelona –poderoso caballero– pasada la decena de millones. En fin, ¡cómo está el patio, señores!

CAPITULO DE ENTRENADORES

En verdad que nos extraña la calma existente en el capítulo de «misteres». Creíamos que el cotarro iba a estar bastante más animado a estas alturas y observamos cierta tranquilidad que nos «mosquea» bastante. Todos parece que esperan el final de temporada, que aún queda un título por jugar, y no estaría nada bien hacer dimitir a un hombre que mes y medio después hiciera campeón a su equipo. Por eso se «trabaja» en las directivas pero nada se deja pasar al exterior. De los clubs grandes nada en definitiva, y Muñoz, Merkel y Michels siguen por ahora su trabajo y –a lo mejor– seguirán por bastante tiempo más, por lo menos una temporada más. Del que se habla ya como d tadelantado es de Di Stéfano, a consecuencia de los cambios al frente del Valencia. Y... ¿adónde iría don Alfredo? Esto es «secreto del sumario»...

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: Chiarugi (D). 2: Fiorentina (B). 3: Chelsea (D). 4: Ninguno (E). 5: Thevenet (B). 6: Elorriaga (B). 7: Alicante (B). 8: Juventud (D). 9: Remfry (Gran Bretaña) (A). 10: Una de bronce (A).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1. Un pelo de la cabeza. 2: Suela de la zapatilla izquierda. 3: Dedo meñique mano izquierda. 4: Zapatilla derecha es más grande. 5: El papel del suelo es más largo. 6: Guante mano derecha. 7: Punta del florete. 8: Cable en la espalda. 9: «Colilla» en el suelo. 10: Agujero en la pared.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. 1: Para. Acné. 2: Cal. Río. 3: Id. Mosca. Se. 4: Tau. Ato. Cis. 5: Arra. Polo. 6: Acechar. 7: Rana. Reto. 8: Ito. Sem. Aad. 9: Ta. Viren. Na. 10: Lie. Tal. 11: Vian. Aous.
VERTICALES. 1: Pita. Rito. 2: Dar. Ata. 3: Ac. Urano. Li. 4: Ram. Acá. Vía. 5: Aloa. Sien. 6: Stecher. 7: Arco. Meta. 8: Cía. Par. Nao. 9: No. Corea. Lu. 10: Sil. Tan. 11: Peso. Odas.

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



MERCKX «YO, FRANKENSTEIN»

–¡NO insista, doctora! ¡No puedo mirarme en los espejos! ¡Veo visiones horripilantes! En cuanto regrese a casa ordenaré que los quiten todos. Me miraré en las paredes, en los armarios, en las patas de las mesas... Donde sea... ¡menos en los espejos!

–Vamos a analizar su «ego» espejeril.... Concéntrese en su «yo»... Perejil, perejil... Espejeril, espejeril... Perejil, perejil... Así me gusta... Tranquilo, tranquilo... Dígame, don Eddy, ¿usted se miraba antes habitualmente en el espejo?

–Sí, a todas horas. Cuando me afeitaba, antes del almuerzo, a la hora de la merienda... Doce o catorce veces diarias. Me veía muy guapo y muy bueno.

–¿Más bueno que Legrá en sus mejores tiempos?

–Sí, sí. ¡Buenísimo! Pero desde que he ganado la Vuelta... ¡Qué horrible!

–Calma, calma... Perejil, perejil... Espejeril, espejeril... Debemos interpretar el contenido onírico de su depresión endoespejina... Me decía que la misma noche de su triunfo en San Sebastián se miró usted en un espejo cuando se limpiaba los dientes...

–Sí... ¡Y allí estaba yo, convertido en el conde Drácula! Me restregué los ojos con una piedra pómez... Volví a mirarme... ¡Allí estaba otra vez, ahora convertido en Frankenstein! Lo intenté por tercera vez, tras restregarme los ojos con un estropajo... ¡Otra vez yo en el espejo, convertido en el Hombre Lobo! ¡Soy un monstruo, doctora! ¡Uuu, uuuu, uuuu...!

–¿A pesar de tantas bonificaciones?

–¡Bonificaciones, bonificaciones...! ¡A pesar de tantas bonificaciones soy un monstruo de maldad!

–Está usted excitado tras su victoria en la Vuelta, eso es todo. En cuanto gane ocho o doce pruebas más, márchese a su casa a descansar y verá qué pronto se repone.

–¡No, no! ¡Es que soy un malvado! ¡Mientras millones de niños pasan frío en el mundo, yo tengo cada día más jerseys! Amarillos, verdes, rojos... ¡Tengo jerseys hasta en la sopera! Mi patrón me achucha para que inaugure una «boutique» en Bruselas... ¡Soy un Hombre Lobo! ¡Uuu, uuu, uuu! También soy un mal compañero...

–Esquizofrenia draculiana, no cabe duda...

–Ocaña, Ocaña... ¡Luisito es un bendito de Dios, un pedazo de pan, un probo y pacífico bicicletero merecedor del premio Nobel de la paz! El otro día, mientras corría en la última etapa contra reloj, yo pensaba: «Luisito se merece mi homenaje de admiración y simpatía por su abnegada colaboración a mi triunfo. Si tengo tiempo, instituiré el Pedal de Mazapán, y el primero será para él. Y el segundo para el Kas, "ex aequo" con el Peugeot.» ¡Pero no lo he hecho, porque soy un mal compañero! ¡Un Frankenstein en burra!

–Que no, don Eddy, que no... Que está usted muy excitado...

–¡También soy un desagradecido! La benemérita Organización de la Vuelta se merece no un Pedal de Mazapán, sino veinte, y no de mazapán, sino de almendras garrapiñadas. En San Sebastián quise que uno de los organizadores se enfundara en uno de mis maillots de uso particular, pero el buen señor lo rechazó con estas emocionadas palabras: «Nos alegramos mucho de haberle podido servir una Vuelta a su medida. Su agradecimiento es nuestra mejor recompensa.» Y nos despedimos con un sentido «¡Hasta la Vuelta!» ¡No he sido justo con los beneméritos varones de la Organización! Ya me lo habían advertido Anquetil, Poulidor y Gimondi, mis maestros: «Los organizadores de la Vuelta a España son muy amables con los extranjeros. Como tienen espíritu de camareros, te ponen la Vuelta en bandeja.» ¡Soy el más desagradecido de los cicleros! Ponen a mi disposición un entrenamiento pagado, y yo no les regalo ni una corbata...

–Siga, siga... Que fluyan sus pensamientos biciclériles...

–Como la Vuelta había sido suave para que yo no sudara demasiado, la Organización me brindó al final la maravillosa ocasión de lucir mis aptitudes de escalador. En San Sebastián montaron un pódium que era copia del Tourmalet a escala reducida. Lo escalé un montón de veces para recoger maillots, flores, trofeos y besos. Y efectué los descensos a tumba abierta. Si no hubiese sido por tan empinado pódium, ¿cómo hubiera podido demostrar mis cualidades de escalador? ¡Otro gesto de la Organización!

–Todos sus complejos, psicosis y depresiones se le curarán cuando deje ganar alguna prueba a sus esforzados colegas...

–Tiene usted razón. Organizaré, en Bruselas, la vuelta a mi barrio, y dejaré que la gane Luis Ocaña.

–¡Magnífico!

ES LA MAXIMA FIGURA MUNDIAL DE LA NATACION FEMENINA

SHANE GOULD: UN PEZ CON MELENA RUBIA

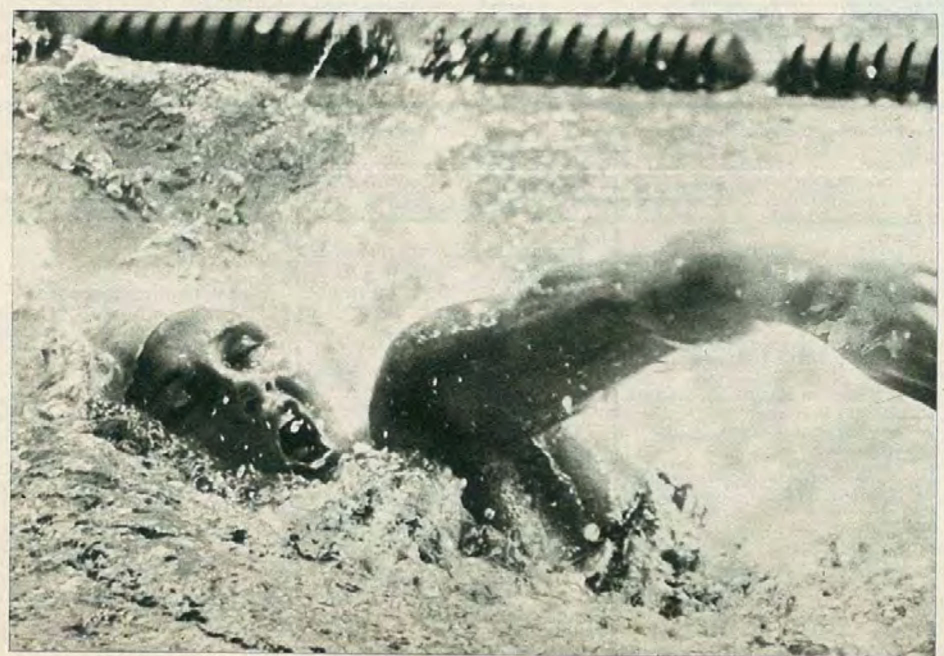
- **«LAS MEDALLAS QUE GANE EN MUNICH LAS GUARDO EN CASA, ESPERANDO A LAS QUE AUN TIENEN QUE LLEGAR»**
- **«FUERA DE LAS PISCINAS, DE LO UNICO QUE ME PREOCUPO ES DE ESTUDIAR»**



La gran nadadora australiana se prepara para intervenir en una prueba.



Shane Gould, la niña prodigio de la natación mundial.



En plena competición, haciendo gala de su gran estilo.

ALGUNAS de las máximas estrellas de la natación mundial se han dado cita en el Crystal Palace, de Londres, para competir en el torneo de las diecisiete naciones.

Entre ellas, la sorprendente revelación de los últimos Juegos Olímpicos de Munich, la australiana Shane Gould, a quien, en medio mundo, se la conoce ya por el «pez de melena rubia».

«LISTA PARA VENCER»

Shane tuvo que efectuar un vuelo de cuarenta horas para unirse, en Londres, a sus compañeros de equipo; pero llegó a tiempo, el mismo día en que debía competir. Y eso es lo que dijo: «Estoy lista para nadar», aunque la frase más exacta debió ser «lista para vencer». En efecto, Shane volvió a demostrar que, hoy por hoy, es la máxima figura de la natación femenina.

Aquella muchachita que subía, una y otra vez, al podio de los vencedores de Munich, llevando bajo su brazo un pequeño canguro de trapo, ha seguido demostrando que su palmarés será superior al de la legendaria Dawn Fraser, compatriota de Shane y vencedora en tres ediciones olímpicas, lo que no había conseguido nadadora alguna.

OLIMPIADAS 1976

¿Qué será Shane Gould en 1976? Cuando se le ha preguntado, Shane ha contestado con una total naturalidad:

–Seré el Mark Spizt de las anteriores olimpiadas. Creo que aún no sé lo suficiente y siento que cada día que me meto en la piscina aprendo algo nuevo...

–¿Hay alguna figura capaz de inquietarla?

–Probablemente la hay, pero no sabría decir nombres. No me fijo en las demás. Para mí, sólo existen en el momento en que veo sus brazos salir del agua en los sprints. Fuera de la piscina no cuentan para mí. En realidad, fuera de la piscina de lo único que me preocupo es de mis estudios.

–¿Qué ha hecho con las medallas conseguidas en Munich?

–Pensé hacerme una pulsera, pero pesan demasiado. Por otra parte, las joyas no me gustan; así que las he dejado en casa, esperando a las demás...

No es presumida Shane Gould, sino consciente de sus posibilidades. Por lo pronto, en Londres, ha demostrado lo que es capaz de hacer este «pez de melena rubia».

El miércoles, día 30, en Belgrado: la gran noche del fútbol continental

LA FINAL DE LA XVIII COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE LIGA

AJAX DE AMSTERDAM (DOS TITULOS) FRENTE A JUVENTUS DE TURIN (DEBUT EN LA FINAL EUROPEA)



● CUATRO CLUBS ITALIANOS JUGARON LA FINAL: FIORENTINA, INTER, MILAN A. C. Y AHORA EL JUVENTUS DE TURIN

● SUPREMACIA DEL FUTBOL LATINO DE CLUBS EN EL MAXIMO TORNEO CONTINENTAL: SEIS TITULOS PARA ESPAÑA (REAL MADRID), CUATRO PARA ITALIA (INTER Y MILAN) Y DOS QUE OBTUVO PORTUGAL (BENFICA). TOTAL: 12

● HOLANDA LLEVA TRES TORNEOS GANADOS (FEYENOORD Y AJAX, DOS) E INGLATERRA Y ESCOCIA, UNO (MANCHESTER Y CELTIC DE GLASGOW)

Por Víctor MENENDEZ

Cruyff, el ariete holandés y constante amenaza para los albinegros italianos.

YA esta todo a punto para que en Belgrado, el miércoles, día 30 de mayo, comience el mayor espectaculo del fútbol continental a nivel de club. La final de la Copa de Europa de Clubs Campeones de Liga. Por vez primera, la capital de Yugoslavia acogerá a la élite del balompié mundial. Federativos, críticos de más de cien países, diez mil holandeses y cincuenta mil aficionados italianos formarán una población flotante cuyo alojamiento y manutención ha desbordado los límites previstos, pasando a ser de incumbencia del Gobierno yugoslavo los problemas que el gran acontecimiento futbolístico acarrea. Mientras que en Belgrado se han tomado las medidas oportunas para que todo discurra como una seda, paralizando la circulación, autorizando a los establecimientos comerciales y restaurantes, cafés y bares, la vigilia permanente, a fin de proporcionar a los «hinchas» de ambos bandos una grata estancia en la capital yugoslava; en el resto de Europa, sin distinción de naciones, millones de televidentes, desde los países nórdicos a España y desde Lisboa a Moscú, aguardarán expectantes la conexión a través de la pequeña pantalla con el estadio de la Armada. Un acontecimiento deportivo que por su dimensión rebasa los cálculos estadísticos para precisar, en millones, el número de aficionados que lo contemplen a la misma hora y en el mismo instante. Es la

I FINAL (1955-56)

El 13 de mayo de 1956, en el Parque de los Príncipes, de París.

Real Madrid, 4 (Rial, 2; Di Stéfano y Marquitos).

Stade Reims, 3 (Leblond, Templin e Hidalgo).

REAL MADRID C. F.: J. Alonso; Atienza, Marquitos, Lesmes II; Muñoz, Zárraga; Joseíto, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

STADE REIMS: Jacquet; Zimmy, Jonquet, Giraud; Siakka, Leblond; Hidalgo, Glovacki, Kopa, Bliard y Templin.

II FINAL (1956-57)

El 30 de mayo de 1957 en el estadio Bernabéu, de Madrid.

Real Madrid, 2; Di Stéfano, de penalty, y Gento).

Fiorentina, 0.

REAL MADRID C. F.: J. Alonso; Torres, Marquitos, Lesmes II; Muñoz, Zárraga; Kopa, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento.

FIORENTINA: Sarti; Magnani, Orzán, Cervatto; Scaramouchi, Segatto; Julinho, Gratton, Virgili, Montouri y Bizari.

III FINAL (1957-58)

El 28 de mayo de 1958, en el estadio Heyssel, de Bruselas.

Real Madrid, 3 (Di Stéfano, Rial y Gento).

Milán A. C.: 2 (Schiaffino y Grillo).

REAL MADRID C. F.: J. Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes II; Santisteban, Zárraga; Kopa, Joseíto, Di Stéfano, Rial y Gento.

MILAN A. C.: Soldan; Fontana, Bernaldo, Bergamaschi; Maldini, Radice; Daniva, Liedhoin, Schiaffino, Grillo y Cucciaroni.

IV FINAL (1958-59)

El 3 de mayo de 1959, en el estadio Volkspartk, de Stuttgart.

Real Madrid, 2 (Mateos y Di Stéfano).

Stade Reims, 0.

REAL MADRID C. F.: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Santisteban, A. Ruiz; Kopa, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento.

STADE REIMS: Colonna; Rodzik, Jonquet, Giraud; Penverne, Leblond; Lamarttine, Bliard, Fontaine, Piantoni y Vicent.

V FINAL (1959-60)

El 18 de mayo de 1960 en el Hampdem Park, de Glasgow.

Real Madrid, 7 (Di Stéfano, tres, y Puskas, cuatro).

Eintrach, 3 (Stein, dos, y Kress).

REAL MADRID C. F.: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Pachín; Vidal, Zárraga; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

EINTRACH DE FRANCFORT: Loy; Lutz, Eigenbrodt, Hoefer; Weaibaecher, Stinka; Kress, Lidner, Stain, Pfaff y Meier.

VI FINAL (1960-61)

El 31 de mayo de 1961, en el estadio Wakdorf, de Berna.

Benfica, 3 (Aguas, Coluna y Ramallets, en propia puerta).

Barcelona, 2 (Kocsis y Czibor).

BENFICA F. C.: Costa Pereira; Joao, Germano, Angelo; Neto, Cruz; José Augusto, Santana, Aguas, Coluna y Cavem.

C. F. BARCELONA: Ramallets; Foncho, Garay, Gracia; Vergés, Gensana; Kubala, Kocsis, Evaristo, Luis Suárez y Czibor.

VII FINAL (1961-62)

El 2 de mayo de 1962, en el estadio Olímpico de Amsterdam.

Benfica, 5 (Cavem, Aguas, Coluna y Eusebio, dos).

Real Madrid, 3 (Puskas).

BENFICA F. C.: Costa Pereira; Joao, Germano, Angelo; Cavem, Cruz; José Augusto, Eusebio, Aguas, Coluna y Simoes.

REAL MADRID: Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; Felo, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

VIII FINAL (1962-63)

El 2 de mayo de 1963, en el estadio de Wembley, de Londres.

Milán A. C., 2 (Altafini).

Benfica, 1 (Eusebio).

MILAN A. C.: Ghezzi; David, Maldini, Trevi; Benites, Trapattoni; Pivatelli, Sani, Altafini, Rivera y Mora.

BENFICA F. C.: Costa Pereira; Cavem, Humberto, Cruz; Raúl, Coluna; José Augusto, Santana, Torres, Eusebio y Simoes.

IX FINAL (1963-64)

El 27 de mayo de 1964, en el estadio Prater, de Viena.

Internazzionale, 3 (Mazzola, dos, y Milani).

Real Madrid 1 (Felo).



Ajax de Amsterdam, a por su tercer título continental.



Juventus de Turín, debut en la final europea.



París, 1956. El Real Madrid conquista su primer trofeo europeo. Posteriormente, lo alcanzaría en cinco ediciones más.



El Benfica de los Eusebio, Simoes, Coluna, etc. Dos títulos.

gran noche del «deporte rey». La final de la Copa de Europa.

Dos estilos diferentes, dos formas opuestas de concebir el fútbol van a enfrentarse para la obtención del título continental. El fútbol de ataque, interpretado por el Ajax de Amsterdam, y el de contención, a cargo de la Juventus de Milán, van a dirimir el miércoles la supremacía del balompié europeo. El juego vertical de los altos y rubios holandeses, junto al disparo pronto a puerta y en cualquier posición, frente al calculador, reposado y aparentemente lento fútbol de los turineses. Once hombres del Ajax soltando la pelota al primer toque, corriéndola al espacio libre, inquietando al guardameta adversario con la potencia del disparo o en tromba, en los saques de esquina o en las fulgurantes escapadas del ariete que lleva el número 14, Cruyff. Y la réplica, a cargo de los albinegros italianos, con el contraataque vertiginoso, bien llevado por Altaffini y Anastasi, amenazadores del gol desde medio campo, mientras que el resto de sus compañeros interpretan a las mil maravillas la orden del entrenador: «prenderi il ballone». Sí, los de la Juve lo hilvanan, lo cosen, y casi, casi, lo esconden cuando están en posesión de lo pelota. Sobre el verde césped del estadio de la Armada, ambos conjuntos exhibirán el miércoles lo mejor de su fútbol, cada equipo con su técnica y sus características propias, todo ello en beneficio de los aficionados del mundo entero, puesto que también se televisa a América. Será ésta una final inédita. Por vez primera participa la Juventus de Turín y es la cuarta que lo hace el Ajax de Amsterdam. Un triunfo del club holandés le pondrá en franquía para emular la gesta del Real Madrid, que lo consiguió en cinco ocasiones consecutivas. De alzarse con la victoria el Ajax, anotará en su palmarés europeo el tercer título continental, desbancando al Benfica (2), Internazionale (2) y Milán (2). Toda una proeza del conjunto holandés. Por su parte, Juventus de Turín, si conquista el trofeo, pasará a ser el noveno club que inscriba su nombre en la corta relación (8) de clubs campeones de Europa de campeones de Liga. Además de los cuatro citados antes, lo realizaron Celtic de Glasgow, Manchester United y Feyenoord de Rotterdam.

Así, pues, continúa la supremacía latina en la Copa de Europa, que cuenta en su historial con cuatro campeones: Real Madrid (6), Benfica (2), Inter (2) y Milán (2). Las otras cinco ediciones fueron ganadas por el Ajax (2), Feyenoord, Celtic y Manchester United.

La nación que más clubs aportó a la final continental es Italia, con cuatro equipos (Fiorentina, Inter, Milán y Juventus); seguida de España (Real Madrid y Barcelona) y Holanda (Ajax y Feyenoord). En Belgrado se disputa la XVIII final europea. El fútbol sigue su marcha.

INTERNAZZIONALE: Sarti; Burgnich, Guarneri, Facchetti; Tagnin, Picchi; Jair, Mazzola, Milani, Luis Suárez y Corso.

REAL MADRID C. F.: Vicente; Isidro, Santamaría, Pachín; Muller, Zoco; Amancio, Felo, Di Stéfano, Puskas y Gento.

X FINAL (1964-65)

El 27 de mayo de 1965 en el estadio San Siro, de Milán.

Internazzionale, 1 (Jair).

Benfica, 0.

INTERNAZZIONALE: Sarti; Burgnich, Guarneri, Facchetti; Bedin, Picchi; Jair, Mazzola, Peiró, Luis Suárez y Corso.

BENFICA F. C.: Costa Pereira; Cavem, Germano, Cruz; Netto, Raúl; José Augusto, Eusebio, Torres, Coluna y Simoes.

XI FINAL (1965-66)

El 11 de mayo de 1966 en el estadio Heyssel, de Bruselas.

Real Madrid, 2 (Amancio y Serena).

Partizán, 1 (Vasovic).

REAL MADRID C. F.: Araquistain; Pachín, De Felipe, Sanchís; Pirri, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

PARTIZAN DE BELGRADO: Soskic; Jusufi, Mihajlovic, Becejac; Rasovic, Bajic; Kovacevic, Hasanagic, Galic, Vasovic y Pirmajer.

XII FINAL (1966-67)

El 25 de mayo de 1967 en el estadio Jamor, de Lisboa.

Celtic, 2 (Gemmel y Chalmers).

Inter, 1 (Mazzola, de penalty).

CELTIC DE GLASGOW: Simpson; Craig, McNeill, Gemmel; Clark, Murdoch; Johnstone, Auld, Wallace, Chalmers y Lennox.

INTERNAZZIONALE: Sarti; Burgnich, Guarneri, Facchetti; Bedi, Picchi; Domenghinni, Mazzola, Cappellini, Bicicli y Corso.

XIII FINAL (1967-68)

El 29 de mayo de 1968 en el estadio Wembley, de Londres.

Manchester United, 4 (Bobby Charlton, dos; Best y Kidd).

Benfica, 1 (Graça).

MANCHESTER UNITED: Stepney; Brennan, Foulkes, Dunne; Crerand, Stiles; Best, Kidd, Bobby Charlton, Sadler y Aston.

BENFICA F. C.: J. Henriques; Adolfo, Humberto, Jacinto; Cruz, Graça; José Augusto, Eusebio, Torres, Coluna y Simoes.

XIV FINAL (1968-69)

El 28 de mayo de 1969 en el estadio Bernabéu, de Madrid.

Milán A. C., 4 (Prati, tres, y Sormani).

Ajax, 1 (Vasovic).

MILAN A. C.: Cudicini; Anquiletti, Rosato, Schelinger; Malatrasi, Trapattoni; Hamrin, Lodetti, Sormani, Rivera y Prati.

AJAX DE AMSTERDAM: Baals; Suurbier (Müller), Vasovic, V. Duinvenbode; Hulshoff, Groot (Nuninga); Pronk, Swart, Danielsson, Cruyff y Keizer.

XV FINAL (1969-70)

El 6 de mayo de 1970 en el estadio Prater, de Viena.

Feyenoord, 2 (Israel Y Kindvall).

Celtic, 1 (Gemmel).

FEYENOORD DE ROTERDAM: Graafland; Romeijn (Franwerds), Israel, Duinvenbode; Laseroms, Hasil; Jansen, Wery, Kindvall, Hanegen y Moulij.

CELTIC DE GLASGOW: Willians; Hay, McNeill, Gemmel; Murdoch, Brogan; Johnstone, Wallace, Hughes, Auld y Lennox.

XVI FINAL (1970-71)

El 2 de junio de 1971 en el estadio Wembley, de Londres.

Ajax de Amsterdam, 2 (Van Dijk y Vlahos, en propia puerta).

Panathinaikos, 0.

AJAX DE AMSTERDAM: Stuy; Suurbier, Vasovic, Neeskens; Hulshoff, Rijnders (Blakenbur), Swart (Haan); Muhren, Van Dijk, Cruiff y Keizer.

PANATHINAIKOS: Economopoulos; Tomaras, Kapsis, Vlahos; Elefterakis, Sourpis; Kamaras, Grammos, Antoniadis, Filakohuris y Domazos.

XVII FINAL (1971-72)

El 31 de mayo de 1972 en el estadio del Feyenoord, de Rotterdam.

Ajax de Amsterdam, 2 (Cruyff).

Internazzionale, 0.

AJAX DE AMSTERDAM: Stuy; Suurbier, Hulshoff, Blackenbur; Krool, Haan; Neeskens, Muhren, Swart, Cruyff y Keizer.

INTERNAZZIONALE: Bordon; Bellugi, Giubertoni (Bertini), Oriali; Facchetti, Burgnich; Bedin, Mazzola, Jair (Pellizzaro), Boninsegna y Frustaluppi.



Patricia Emonet, entre una verdadera selva de palos de esquí.

HA GANADO CINCUENTA TROFEOS

UNA FABULOSA ESQUIADORA DE DIECISEIS AÑOS

⋆ Pero sus padres prefieren que apruebe el bachillerato

PATRICIA Emonet, de dieciséis años, es la nueva campeona del mundo de slalom. La familia Emonet vive en la pequeña aldea de Praz-sur-Arly, cerca de Megève, un lugar abandonado en verano, pero muy concurrido en invierno, cuando empieza la temporada de esquí. La familia vivía muy tranquila, hasta el día en que Patricia entró a formar parte del equipo francés de esquí y empezó a obtener una victoria tras otra.

Todos en la aldea van a felicitar a la joven campeona en la tienda de artículos deportivos que tienen sus padres.

«Estoy estudiando por correspondencia –dice la muchacha–, ya que no tengo mucho tiempo para asistir a las clases...»

En casa, Patricia es una chica como todas las demás, que gusta de pasear por el pueblo en compañía de su hermano James, de siete años, y de su hermana Claudine, de once. Una muchacha que ayuda a sus padres a despachar a los clientes, en la tienda Olympic Sports de sus padres.

Su mejor amigo es «Rusty», un perro que ella misma ha encontrado herido, y al que ha sido necesario amputar una pata.

«Tengo muchos problemas con él –dice Patricia–. A causa de su accidente se ha hecho muy miedoso. Le tiene miedo a todo el mundo. Debe haber sufrido mucho antes de que yo le adoptara...»

Por lo que se refiere a sus estudios, Patricia no se hace demasiadas ilusiones:

«El deporte es efímero. La gloria, también. Estoy segura que si aprobara mi bachiller mis padres se alegrarían mucho más que de cualquier medalla ganada por mí... En cambio para mí es muy importante. Adoro el esquí...»

Su palmarés de este año es muy brillante. Ha ganado el slalom especial de Maribor, en Yugoslavia, y también el de Mont St. Anne, en Canadá. Triunfadora también en el slalom especial y gigante en Heaveny Valley, en Estados Unidos. En total, desde la edad de diez años, en que ha empezado a practicar el esquí, Patricia ha ganado más de cincuenta copas.



Paseo en coche al filo de la nieve.



Hay que estudiar. Los libros de álgebra, geometría y geología sobre la mesa.



Un rato de lectura divertida nunca viene mal.



Comida familiar, con sus padres y hermanos.



Sobre la repisa, varios de los trofeos ganados por la joven esquiadora.



Patricia, asomada al balcón de su casa.



En el establecimiento de su padre comprueba que están perfectamente terminadas las botas de esquiar.

CADA SIETE DIAS

Escribe: Fernando VADILLO

NUEVA TEMPORADA ESTIVAL

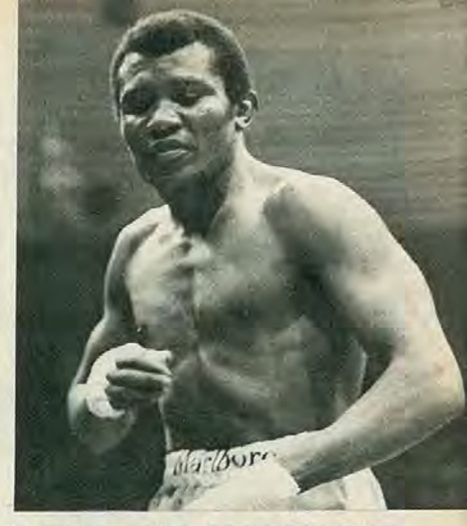
● Año tras año, cuando la feria de San Isidro da los últimos capotazos al toro que cierra plaza, el Campo del Gas inaugura su temporada pugilística del verano madrileño. Con el Campo del Gas se han agotado todos los tópicos imaginables y va resultando difícil encontrarle nuevos calificativos. Del Campo del Gas se ha dicho que es «el recinto popular», el «escenario castizo», la «fragua de jóvenes promesas» asociada al ambigú de El Vivi, la bota de tintorro, la frase humorística y las pipas de a peseta el cucurucho. En el Campo del Gas combatieron los chicos que luego serían figuras del ring, aunque en los últimos tiempos hayan sido más los llamados que los elegidos.

Pero el Campo del Gas, con toda su carga de nostalgias y tradiciones, no basta por sí solo para emprender la necesaria restauración de nuestro decadente pugilismo. Madrid necesita otros muchos locales veraniegos, distribuidos en diferentes barrios o distritos urbanos, capaces de establecer esa enconada rivalidad deportiva que antaño derivara en célebres y apasionados encuentros. Y lo mismo sucede en el resto de las ciudades españolas. Barcelona —que fue cuna y solera del «noble arte»— atraviesa una crisis de veladas y reuniones cada vez más alarmante. Crisis parecida a la que Vicente Gil García, echando por la borda viejos prejuicios de incompatibilidades, atajara cogiendo al toro por los cuernos y organizando —contra viento y marea— combates y torneos que obraron el milagro de sacar a flote la nave que se estaba hundiendo.

El día primero de junio, el Campo del Gas abrirá sus puertas a la nueva temporada estival de Madrid. Después de la experiencia del Guéthary y del Pabellón madridista, José Luis Herrero presentará su «trouppe» de «futuras estrellas» a los aficionados del barrio de Las Delicias.

El Campo del Gas no basta, pero..., por algo se empieza.





LOS SILENCIOS DEL PUMA

● ¡Oh, sorpresa!... Nuestro admirable y admirado José Legrá Utria, el boxeador parlanchín por antonomasia, el pugilista vocinglero por naturaleza, el atleta del jab que no tiene pelos en la lengua y le canta las cuarenta al mismísimo lucero del alba, regresó del Brasil extrañamente silencioso. O, al menos, parco en palabras. Regresó y dijo que el boxeo es así; que el campeón que se larga de casa ya sabe a lo que se expone; que él considera injusto el veredicto de Brasilia, pero que, «como todo esto es más negocio que deporte», nada tiene que añadir como no sea que «Eder Jofre es un caballero», y que le felicita por la suerte inmensa de haberle ganado la partida. Sin vociferaciones, comedido el tono y el gesto, José Legrá Utria dijo que volverá a proclamarse campeón dentro de seis meses, y que le sobran ocasiones para disputar de nuevo el título porque «soy el peso pluma más atractivo y espectacular del mundo». Rechazó las acusaciones de haber combatido con Jofre insuficientemente preparado —«Eso lo ha dicho Kid Tunero por resentimiento hacia Chango Díaz, mi actual preparador»— y reconoció haber percibido diez mil dólares menos de los que le correspondían en concepto de bolsa.

Todo lo dijo Legrá sin poner el grito en el cielo. Con parsimonia. Con cierta filosofía aprendida a fuerza de golpes y zancadillas. Con una pizca de resignada tristeza, o de frío escepticismo, en su sonrisa de pulpa tropical. Para luego concluir con esta frase significativa:

—Me iré antes de que transcurra un año.

Cuando se vaya del boxeo, los españoles perderemos, en el Puma de Baracoa, un boxeador singular, una figura de recuerdo inmarchitable.

Vicente Saldívar quiere volver

● El Zurdo de Oro mejicano, quizá el mejor pugilista nacido en tierras aztecas en el curso de los tiempos, tampoco puede resistir la llamada del regreso del cuadrilátero. Resulta curioso considerar la atracción que ejerce, sobre los viejos boxeadores, el deporte al que un día tildaran de «esclavo, doloroso y sacrificado» para justificar su retirada. Vicente Saldívar, de vuelta ya de dos campeonatos del mundo y de muchas noches de gozo y de ventura, está preparando su «comeback» para enfrentarse al nuevo titular universal de los plumas, el brasileño Eder Jofre. Y aunque el profesor Velázquez —presidente del WBC— no parezca dispuesto a permitírselo, el Zurdo de Oro insiste en su propósito, porque cree poder ganar al hombre que le supera en siete años de edad, y que, frente a José Legrá, no exhibió las mismas dotes físico-técnicas que le prestigiaran hace un par de lustros.

Nacido en 1943, Vicente Saldívar inició su carrera en 1961, noqueando, en Iguala, a Babby Palacios. Obtuvo quince triunfos consecutivos antes de perder, por descalificación, frente a Babe Luis, en diciembre del 62. En febrero del 64 conquistó la diadema mejicana de los gallos, al derribar en el segundo round a Juan Ramírez. El 26 de septiembre del 64 arrebató al cubano Ultiminio «Sugar» Ramos el trofeo mundial, por knock-out, en doce períodos. Tres meses después lo revalidó tumbando, en el undécimo asalto, a Fino Rosales. Y, a partir de entonces, lo retiene contra el inglés Howard Winstone —Londres, septiembre del 65; Cardiff, junio del 67, y Méjico, octubre del mismo año—, el norteamericano Floyd Robertson y el japonés Mitsunori Seki, al que derrota dos veces consecutivas en la capital azteca.

Tras su última defensa victoriosa frente a Howard Winstone, Vicente Saldívar anuncia —desde el propio ring de la plaza de El Toreo— su retirada del pugilismo. Pero, a los dos meses de inactividad, sucumbe al sortilegio de la llamada y regresa para enfrentarse con el entonces campeón depuesto, José Legrá. El encuentro se disputa en el Forum de Los Angeles y el Zurdo de Oro es proclamado vencedor el 18 de julio del 69, al cabo de diez asaltos regidos por el dominio de la velocidad y el punch del Puma de Baracoa. Diez meses más tarde —Roma, 9 de mayo del 70—, Vicente Saldívar destrona a Johnny Famechon. Pero el 11 de diciembre del mismo año es destronado, a su vez, por el nipón Kuniaki Shibata, en la ciudad de Méjico.

Vicente Saldívar quiere volver de nuevo al resplandor alucinante de los reflectores. Como José Legrá —y como tantos otros boxeadores menos afortunados—, quiere ceñirse la tercera corona de campeón. Sentirse rey de las doce cuerdas y, de paso, barrer para casa los pocos dólares que ya pueden lloverle encima.

Que quizá esta última pueda ser el propósito de su pretendido y difícil «comeback» a la lona resinosa...



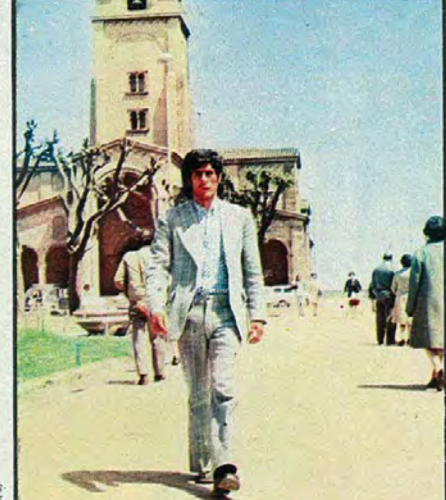


Preliminares del campeonato de Europa entre Gitano y Glencross.

EL PRIMER «CALE» ESPAÑOL CAMPEON DE EUROPA



El campeón de Europa de los plumas parece meditar mirando al mar.



Caminando por el paseo que bordea el mar, en Gijón.

«Gitano» Jiménez, junto a Roberto Prieto, el preparador que le ha llevado hasta el título de Europa.



Una fase de la entrevista entre «Gitano» Jiménez y Fernando Vadillo





HOY ES CAMPEON DE EUROPA DE BOXEO

«GITANO» NACIO DEBAJO

«PERO YO NO HE "SIO" UN ROBAGALLINAS NI "TO" ESO QUE SE DICE DE NOSOTROS»

ES mayo florido. ¡Aleluya! Pero el viento gélido del Nordeste, «malos mengues le trujelen», resopla con los carrillos hinchados por donde andando, andando, el caminante descubre las verdosas piedras centenarias de la Plaza Mayor de Gijón, especie de caracola urbana que recoge y expulsa el mugir del oleaje y el alarido de las gaviotas garrapateando locos pentagramas por encima de la orilla cantábrica.

—¿Vámonos «pa» dentro?

El cielo es azul y el sol chispea en el eje de la bóveda inmensa. Pero el viento gélido del Nordeste, mal rayo lo parta, joroba los árboles del paseo marítimo y estremece el percal de las dos enormes banderas rojiblancas izadas en el tejadillo de la plaza de toros con las primeras luces del alba.

—¿Nos vamos?

«Gitano» Jiménez es friolero porque sí. Porque se le metió el frío de Oviedo en los huesos desde «churumbel», desde que su madre lo trajo al mundo, bajo el puente de ferrocarril, al resguardo de un pobre cobijo, al amor de una pálida lumbre, a la luz neblinosa de un noviembre de mal agüero. Y ya no se pudo sacar el frío de los huesos ni siquiera viviendo en una casa de verdad, con puertas, techo y ventanas, del barrio calé de San Lázaro.

—Pues vámonos.

En el vestíbulo del hotel de la Plaza Mayor, que es un hotel sin demasiados lujos, pero acicalado y confortable como una mujer otoñal, con sillones de paja trenzada y cojines de punto de lana y mesitas donde leer los periódicos o darle al palique, «Gitano» Jiménez respira a gusto, se frota las manos, morenas y huesudas, se pasa la diestra enjoyada por las mejillas hundidas; luego, cruza los brazos sobre el velador y se nos queda mirando con muda pregunta.

EL HERMANO MANOLO

—Gitano, ¿está usted tranquilo?

—Debo estarlo.

—¿Por qué?

—Mi «agüela» es bruja y adivina el porvenir. Tiene mucha sabiduría y me dijo que yo iba a ganar este combate.

Faltan ocho horas para que «Gitano» Jiménez cruce sus guantes rojos con Tommy Glencross en la plaza de toros. Hace sólo diez minutos que «Gitano» Jiménez, después del pesaje, le ha estrechado la mano al «payo» inglés y le ha dicho: «Hasta luego.»

—¿Y usted cree en esas cosas, Gitano?

—Creo.

—¿Y cree en Dios?

—También creo. Mire usted.

Se desabrocha la camisa deportiva y nos muestra dos cruces, una de oro y otra de plata, colgadas de una cadena. Las cruces son de igual tamaño y del mismo dibujo.

—Una vez mi hermano Manolo daba gritos de dolor, porque tenía una hernia. Le quisieron llevar al cirujano, pero yo le dije: «Manolo, pídele al Cristo de las Cadenas que te quite el mal.» Y Manolo les rezó a estas cruces y el Cristo hizo el milagro y le quitó la hernia. Yo creo en Dios, y cuando me sale de dentro, pues voy a misa, porque soy religioso. Pero no crea la gente que sólo con ir a misa lo componen todo. Hay otras cosas más bonitas que hacer por ahí para salvar el alma...

No conoce el miedo. Nunca tuvo miedo a la hora de subir al cuadrilátero. Ni siquiera tembló por dentro. Lo afirma con palabras breves, lacónicas, medidas. «¿Y en el vestuario, Gitano, tampoco tiene miedo?» «Tampoco», responde. Hace algún tiempo le preguntaron si no le intranquilizaba el hecho de que Tommy Glencross fuera zurdo, y Gitano contestó: «A mí me da igual que sean derechos o "torcíos"...»

DEL ASFALTO AL RING

—Yo, cuando me pongo nervioso, es después del combate. Estaré «cambiao», digo.

—Gitano, ¿qué le pide usted al boxeo?

—Llegar a figura.

—Ya lo es.

—Todavía no. Quizá esta noche... Bueno, y también le pido dinero. Para mí y para mi familia.

Son diez hermanos. El mayor, él. Y el más «conocío». Su padre tiene cuarenta y un años, y su madre, cuarenta y tres. La pasión por el pugilismo «me entró viéndole boxear a José Legrá contra Ribeiro, en la plaza de toros de Oviedo. "Na" más verle, me dije que allí podría estar mi porvenir, que allí se ganaba "parné" para matar la "gusa" "jalando" como un "payo" señorito. Y me fui al gimnasio, y debo darle gracias a mi preparador, don Roberto Prieto, que me enseñó todo lo que sé, y a don Ramón Puerta, que me ha traído aquí el Campeonato de Europa».

—¿Qué recuerdos conserva usted de su niñez, Gitano?

—¡Uf! No sabría explicarle... Mi padre es de Prado de Mares, y mi madre, de León. Mi padre descargaba camiones de carbón para ganar el corrusco. Yo fui dos años al colegio Fontán y luego, por las tardes, al de los hermanos maristas. A los diez

JIMENEZ
DE UN PUENTE

«CREO EN DIOS, PERO SOY SUPERSTICIOSO Y EL COLOR NEGRO ME DA SUERTE»

Escribe Fernando VADILLO

(Fotos: Guerrero hijo)

años de edad empezó mi «currelo» en el asfalto de carreteras. Un «currelo» muy duro, a la intemperie...

—¿Tan duro como el boxeo?

—Eso es distinto. En el asfalto «currelaba» diez horas y ganaba poco «parné». En el boxeo se «currela» menos, pero se sufre más y se arriesga la vida.

—¿Tanto como la vida?

—¡Toma! Que se lo cuenten al pabre Guarido, al que Dios tenga en su gloria. Un puñetazo y, ¡hala!, al cajón.

Pero «Gitano» Jiménez se muestra satisfecho de su oficio actual. «Me ha dado un nombre y ahora tengo más caminos abiertos que antes, cuando sólo era un gitano perseguido por la fábula de robagallinas y "to" eso que se dice de nosotros.»

Luego, dice algo extraño:

—Yo solamente «apaño» elefantes blancos.

Y sigue:

—Ahora vivo en una planta baja. Antes vivía con mis padres, hasta que me casé. Y soy muy feliz con mi mujer y mi «churumbel», que el 31 de este mes cumplirá su primer año.

Extrae una cartera de piel de su terno príncipe de Gales y nos muestra la foto del retoño. El crío es guapo y está rollizo. Gitano mira al «churumbel» con ojos tiernos, guarda la foto como con cautela y continúa:

—Primero me casé por lo gitano, y luego, por la Iglesia. Por lo gitano, ¿sabe usted?, se empieza pidiendo la chica. La pide el padre del chico al padre de la chica. Se miran mucho las cosas: que si dinero, que si el «currelo», que si cómo vamos a vivir después. Si hay avenencia, empieza la juerga, y venga cante y baile, y venga vino y buena «jala». A los quince días, las gitanas la miran a la chica, para ver si está igual que como vino al mundo. Y al año se cortejan los novios y pasean y se casan.

«Gitano» Jiménez se casó y está contento.

—Porque el matrimonio, cuando sale bien, es un magnífico negocio.

«Gitano» Jiménez es serio unas veces y alegre otras. Según como salga el sol. Según pinten bastos. Según aparezcan o no los gatos negros, los cinco gatos negros del barrio de San Lorenzo a los que les tiene «echao» el ojo y comprará al precio que le pidan. El negro es su color favorito, porque le da suerte. Por eso viste siempre zapatos negros y sale al ring con calzón negro y zapatillas negras. Lleva la superstición en la sangre, heredada de los hijos del sol, de los nómadas de la carretera, de los trashumantes de los caminos polvorientos y encharcados, de los cíngaros del oso y el pandero, de los tratantes del ganado de «tente mientras cobro». Y del viejo zahorí maestro del sortilegio.

—Gitano, ¿y por qué no se hizo torero?

—Porque hay muchos gitanos que lo fueron y yo quise diferenciarme.

—El gitano boxeador, ¿qué ventajas tiene sobre los boxeadores «payos»?

—Dicen que somos más listos que la «gusa», y que tenemos un instinto superior. Pero yo no digo «na». Que lo diga la gente. La gente dice que mi estilo le recuerda al de Legrá. No sé. Mi estilo es mío y lo he creado yo.

—¿Cuáles son sus defectos como pugilista?

—Quizá me descubra peligrosamente.

—¿Sus virtudes?

—La estatura y la pegada.

—¿Defectos como hombre?

—Me gusta la juerga, pero la juerga no es un defecto, digo. La juerga creo yo que es una «humonía».

—¿Virtudes?

—Me entristece ver a alguien malparado. Me da lástima. Tengo el corazón blando.

Y bueno.

«Gitano» Jiménez consulta su reloj de metal blanco. Faltan sólo siete horas para que suene el gong en la plaza de toros. Siete horas de su hora estelar, de su minuto cumbre, de su instante supremo. Ser o no ser campeón de Europa. Seguir vagabundeando por cuadriláteros de segundo orden o estallar como un cohete a la celebridad y la riqueza.

—¿Qué, pasamos al comedor?

—Coma usted, Gitano. Luego nos veremos.

LA MADRE DEL CAMPEON

No pudimos vernos después del combate, después de que el árbitro alemán, Kurt Halbach, proclamara su victoria por puntos sobre el escocés Tommy Glencross. Le vimos, en cambio, saltar de gozo en el corro de los fotógrafos, entre el clamor de la muchedumbre, y correr camino del vestuario, rodeado de sus partidarios. No llegó a alcanzar la puerta sin antes detenerse. Una mujer gitana, todavía joven, todavía guapa, le echó los brazos al cuello y le besó y rebesó el rostro sudado.

—¡Hijo!

—¡Madre...!

Aquella mujer besaba y acariciaba al primer gitano español proclamado campeón de Europa, al primer asturiano en ceñir tal corona en el primer campeonato continental celebrado en tierra astur. «¡Gitano, Gitano, Gitano!», seguía clamando la multitud agolpada en el coso taurino. Pero Gitano quizá no oyera ni viera a nadie en aquellos momentos. Gitano y su madre se besaban, a las diez y media de la noche del sábado, 12 de mayo de 1973.

Una fecha para el anecdotario del pugilismo español.



LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, EN FOTOS



Esta es la llegada a Miranda de Ebro. Gana Merckx y Ocaña procura no ser rebasado por Thevenet.



Una salida. Entre los corredores, en primer plano, Merckx, la gran atracción.

Los corredores toman una curva y Agostinho va en cabeza.

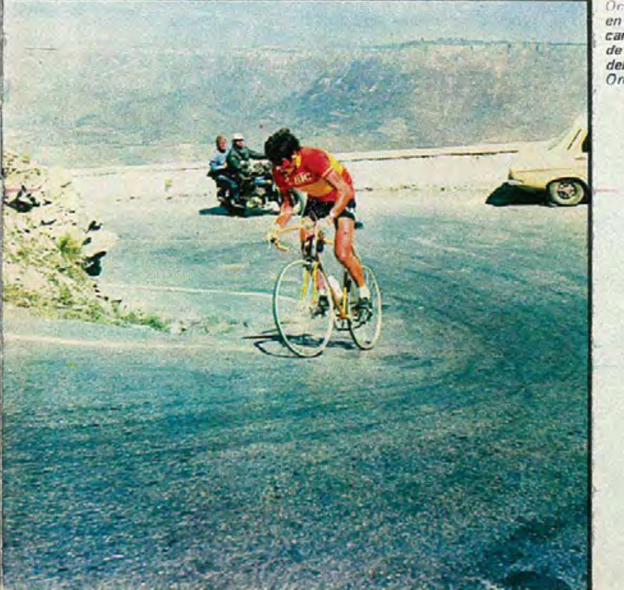


Escena repetida. El «monstruo» Merckx, en el podio. (Fotos Alguersuari.)

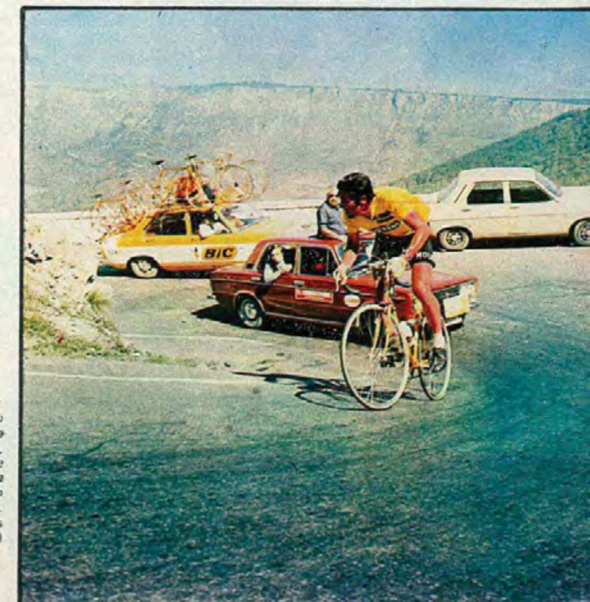
LA BATALLA DE

LA ETAPA REINA

Aquí vemos la escapada de Ocaña, Thevenet y Merckx. La batalla iba a empezar. A la izquierda, una panorámica del puerto de Seisas, primera dificultad de la etapa reina.



Ocaña en solitario, camino de la cumbre del puerto de Orduña.





Merckx descolgado, pasó en Orduña un mal momento, aunque se recobraría para acabar ganando la etapa. (Fotos Alguersuari.)

TRISTE DESPEDIDA MADRIDISTA



Sobre el húmedo césped de Balaídos, Grande y Fernández Amado disputan un balón. Ambos jugadores da la sensación de que caerán al suelo.

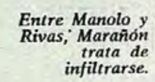


Espectacular intervención de García Remón ante el remate de Doblas. A la expectativa, Touriño y Zoco.



José Luis se anticipa en el despeje a Rodilla, antes de que el jugador céltico pueda rematar. El Madrid despidió la Liga con una abultada derrota en Vigo.





Entre Manolo y Rivas, Marañón trata de infiltrarse.



Jugada en las proximidades del área madridista, en la que vemos a los célticos Rodilla y Juan en pugna con José Luis.

PENSANDO EN EL MANZANARES, SOLO UN EMPATE



Pérez y Ruiz Igartua disputan un balón por alto. De espaldas, el central del Zaragoza, González.



Martí Filosía tuvo la desgracia de marcar en propia puerta, pero también fue de los pocos azulgranas que brillaron. Aquí le vemos rematando de cabeza.



Un balón muy cerrado sobre puerta es detenido por Nieves, al que acosa Juanito.—Fotos Seguí.

LA SEÑORA DE GICH, MADRINA DE LA PROMOCION DE PERIODISTAS "DEPORTE 73"

LA promoción de periodistas que este año terminarán sus estudios en la Escuela Oficial han elegido el nombre de «Deporte 73». Y lo han elegido porque muchos de sus componentes piensan dirigir sus pasos profesionales hacia el mundo, cada vez más importante, del deporte. Nuestros futuros colegas, que visitarán Estados Unidos en su viaje de fin de carrera, han elegido madrina a la mujer, posiblemente, más representativa del deporte español: a doña Pilar Roldán de Gich, esposa del delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich. Con tal motivo, los alumnos de la promoción, que dentro de muy poco se incorporarán a la diaria tarea de informar, en un simpático acto celebrado días pasados, entregaron a doña Pilar una arqueta románico-catalana como recuerdo, momento que recoge la fotografía. AS-COLOR desea los mayores éxitos a los componentes de la promoción «Deporte 73» —XXIV de la Escuela Oficial de Periodismo—, queridos colegas en un futuro próximo.



En el Nou Camp

NI VENCIERON, NI CONVENCIERON



Este fue el gol del Barcelona. Martí Filosía, cubierto por Rico, dispara a puerta.



Martí Filosía trata de rematar, pero es desplazado por la carga de un jugador zaragocista.— Fotos Seguí.



Nieves tuvo mucho trabajo. Aquí sale a atajar un balón que llevaba bastante peligro.



Cuatro barcelonistas en línea. La defensa «maña» era difícil de rebasar.